

Говорение как вид речевой деятельности

Виды речи:

- репродуктивная;
- продуктивная;
- подготовленная;
- неподготовленная

Упражнения для обучения говорению

Первый тип упражнений: подготовительные

(другие названия - предречевые, языковые, тренировочные, элементарные, некоммуникативные)

Направлены на активизацию учебного материала.

Цель – приобретение учащимися навыков обращения с фонетическими, лексическими, грамматическими элементами.

Виды подготовительных упражнений:

1. имитативные,
2. подстановочные,
3. комбинационные,
4. трансформационные,
5. конструктивные,
6. переводные.

Второй тип упражнений: речевые (другие названия – коммуникативные, творческие)

Направлены на формирование содержания в иноязычной форме

Виды речевых/коммуникативных упражнений:

1. респонсивные :

- вопросо-ответные
- репликовые
- условная беседа

2. композиционные:

- устный рассказ
- импровизация
- драматизация

3. репродуктивные и дескриптивные:

- пересказ
- видеорассказ

4. дискуссионные:

- комментирование
- учебная дискуссия

5. ситуативные:

- микроситуация
- учебно-речевая ситуация
- проблемная ситуация

6. инициативные, игровые:

- пресс-конференция
- интервью
- диспут
- составление/ расшифровка кадров мультфильма, комикса, киносценария и т.п.

Диалог – диалогическая речь – обучение диалогу

1. Трудности и преимущества в восприятии диалогической речи.
2. Диалогическое единство – опорная и реактивная реплики.
3. Виды диалогов.
4. Обучение диалогу – дедуктивный и индуктивный способы.

Виды диалогов:

1. виды диалогов по содержанию и установке на взаимодействие партнеров:
 - диалог-обмен информацией;
 - диалог-запрос информации или ее уточнение;
 - диалог-планирование;
 - диалог-обмен впечатлениями;
 - диалог-спор;
 - диалог-унисон.
2. виды диалогов по учебной нагрузке:
 - демонстрационные диалоги;
 - диалоги разговорного облегчения;
 - страноведческие диалоги;
 - развлекательные диалоги.
3. виды диалогов по форме и технике применения:
 - цепные
 - спиральные

Монолог – монологическая речь – обучение монологу

1. Фрагментарное высказывание, монологическое единство и монолог.
2. Особенности монологической речи.
3. Три этапа в обучении монологу.
4. Роль пересказа при обучении монологу (третий этап обучения монологу).

Опр. dr Maria Kossakowska-Maras
2005