

SPIS TREŚCI

- **Wstęp**
- **Rozdział I.**
Percepcja mowy w literaturze psycholingwistycznej.

Koncepcje ogólne rozumienia mowy.
1.2. Typologia modeli percepcji mowy.
1.3. Teorie i modele percepcji mowy.
 - 1.3.1. Teoria motoryczna.
 - 1.3.2. Teorie akustyczne
 - 1.3.3. Teoria analizy przez syntezę
- **Rozdział II.**
Psychofizjologiczna charakterystyka słuchania.

2.1. Fizjologiczne podłoże procesu odbioru mowy.
2.2. Psycholingwistyczne podstawy percepcji audialnej.
- **Rozdział III.**
Teoretyczne przesłanki kształtowania antycypacji w procesie słuchania tekstów obcojęzycznych.

3.1. Antycypacja w ustnej komunikacji językowej.
3.2. Antycypacja jako jeden z podstawowych mechanizmów słuchania.
3.3. Związek antycypacji z pamięcią.
3.4. Zależność antycypacji od subiektywnego i obiektywnego prawdopodobieństwa występowania elementów języka oraz strategii odbioru tekstu.
3.5. Lingwistyczne podstawy antycypacji na różnych poziomach języka.
- **Rozdział IV.**
Metodyka kształtowania antycypacji w procesie słuchania tekstów obcojęzycznych.

4.1. Zasady metodyczne kształtowania mechanizmu antycypacji.
4.2. Typologia ćwiczeń ukierunkowanych na kształtowanie antycypacji w procesie recepcji mowy obcojęzycznej.
 - A. Ćwiczenia kształtujące nawyki i umiejętności leżące u podstaw umiejętności antycypowania.
 - B. Ćwiczenia ukierunkowane na rozwój antycypacji językowej.
 - C. Ćwiczenia ukierunkowane na kształtowanie antycypacji treściowej.
- **Rozdział V.**
Eksperymentalna weryfikacja efektywności ćwiczeń kształtujących mechanizm antycypacji w procesie słuchania mowy obcojęzycznej.
- **Uwagi końcowe i wnioski.**
- **Bibliografia.**
- **Aneks.**