

Содержание

Вступление	7
Глава I Между фольклором и художественной литературой: <i>Сорочьи-</i> и <i>Русалочьи сказки</i>	10
Глава II Поэтика повести-сказки <i>Золотой ключик, или Приключения Буратино</i>	51
Глава III А.Н. Толстой и русская литературная традиция изображения провинциального дворянства.....	64
Глава IV Типы героев в очерках и рассказах о Первой мировой войне	96
Глава V Образ Родины в автобиографической повести <i>Детство Никиты</i>	106
Глава VI Научно-фантастическая проза: между (анти)утопией и предвидением	123
Глава VII Театр во взглядах и творческой деятельности А.Н. Толстого 1900–1920-х гг.....	153
Заключение	160
Библиография	163
Streszczenie	166
Summary	171
Указатель имен	175