

SPIS TREŚCI

MARZENA BARAN-RADWAŃSKA

Antropocentryczny wymiar eseistyki Jana Parandowskiego..... 7

SYLWIA BARAN

„Bieguństwo” jako wyraz sytuacji egzystencjalnej współczesnego człowieka – na podstawie powieści Olgi Tokarczuk *Bieguni* 18

DOROTA BIELENDĄ

Ludowa wizja świata i człowieka w poezji Stanisławy Kopiec a uniwersalny wymiar lirycznej refleksji..... 28

PAULINA CIOROCH

Na granicy między narodami – Polska, Litwa i Estonia w prozie niemiecko-bałtyckiego pisarza Edzarda Schapera..... 38

MAŁGORZATA HERCHEL

Personifikacja śmierci jako sposób ukazywania tabu w inskrypcjach nagrobnych cmentarzy wiejskich (na przykładzie wybranych wsi małopolskich)..... 46

DOROTA JAGIEŁŁO

Synteza myśli historiozoficznej Fiodora Tiutczewa na podstawie wybranych wierszy z lat 1826–1844..... 55

ZOFIA JANOWSKA

How the Dead Live Willa Selfa jako współczesne ujęcie motywu odrodzenia 65

KATARZYNA KARWOWSKA

Wypędzeni do raju – wokół prozy autorów emigracji lat osiemdziesiątych w Niemczech . 74

MONIKA KOŁODZIEJ

Elementy groteski w opowiadaniach Andrzeja Buszy 82

MAGDALENA POCAŁUŃ-DYDYCZ

Topos człowieka-wędrowca w zbiorze opowiadań *Jeden dzień* Edwarda Stachury 92

ADRIANA PYSZKOWSKA-WŁOCH

Wątki japońskie w poezji polskiej modernizmu i dwudziestolecia międzywojennego 102

EMANUELA RESZKA

Odmiany i strategie dydaktyki w twórczości Mariana Brandysa 111

IWONA RZĄDECKA-MIKOŁAJCZYK

Groteska w opowiadaniach Brunona Schulza 120

ANNA SADEK	
Kilka słów o ulubionych książkach uczniów szkoły podstawowej.....	129
MARTA WĘGRZYN	
Człowiek i społeczeństwo w dramaturgii Sławomira Mrożka.....	136
EWA WIELGOSZ	
Wspomnienia lwowianina. O autobiograficznym nacechowaniu <i>Mojego Lwowa</i> Józefa Wittlina.	141
ANITA WOLANIN	
Igraszki z baśnią – czyli o postmodernizmie w pisarstwie Terry’ego Pratchetta.....	149