

СОДЕРЖАНИЕ

Новаковска-Оздоба Йоанна , Образ героя в романе <i>Князь Курбский</i> Б.М. Федорова – связи с готической традицией	7
Морева Т.Ю. , В.Ф. Одоевский и Эдгар По. (К проблеме фантастического)	15
Прус Казимеж , Императоры Николай I и Александр II в лирике и публицистике Федора Тютчева	22
Лис-Чапига Агнешка , Проблема человеческого существования в лирике Ф.Н. Глинки	31
Малиновский А.Т. , Идиллическая модель мира в романе И.А. Гончарова <i>Обломов</i>	38
Кореновская Леслава , Лесные параллели в русской и зарубежной литературе XIX–XX века	47
Раковская Нина , Литературная критика (к проблеме системного анализа)	58
Волковинский Александр , Архитектоника гностически-офитских мотивов в поэзии Константина Случевского	67
Волковинская Ирина , Произведения Юлиуша Словацкого в переводах русских поэтов серебряного века	78
Балог Иштван , О русской эротической литературе и о «русском Эрато»	85
Чеботарева А.Н. , Осип Мандельштам и Поль Верлен	91
Куцая Зоя , Духовный реализм в творчестве Бориса Зайцева. (На основании романа <i>Дом в Пасси</i>)	99
Рудзевич Ирена , Цветовая гамма при описании природы в ранней лирике Анны Ахматовой	110
Гей Мария , Природа в творчестве Гайто Газданова	117
Хорчак Дорота , Принцип композиционно-смыслового параллелизма в рассказе Ивана Шмелева <i>Птицы</i>	130
Гжись Хенрик , Поэтика повести-сказки А.Н. Толстого <i>Золотой ключик, или приключения Буратино</i>	138
Zbyrowski Zygmunt , Twórczość Borysa Pasternaka w Polsce (1963–1988)	148
Попова И.М. , Духовный реализм В.Е. Максимова	155
Майхжик Магдалена , Образ современной России в творчестве Виктора Ерофеева	160
Полищук Елена , Концепт “автора-игрока” в украинской постмодерной прозе (к вопросу соотношения автора и персонажа в ризоматическом тексте)	171

Шахалех Юсеф , Влияние современной русской литературы на арабскую (на примере рассказа Виктора Конецкого <i>Путь к причалу</i> и трилогии Ханна Минны <i>Повесть матроса</i>)	180
Ленарт Агнешка , Маски современной реальности в творчестве Дины Рубиной	190
Тарковская Йоанна , Мифопоэтическая концепция „вечного города“ в христианской поэзии Светланы Кековой – цикл <i>На семи холмах</i>	200