

Spis treści

OD REDAKTORA	5
Andrzej Ksenicz ANTONI CZECHOW – NOWATOR CZY KLASYK SWOJEJ EPOKI?	7
Barbara Olszek О СПОСОБАХ ВНЕДРЕНИЯ ИДЕЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ МОДЕЛИ ГЕРОЯ – «ФАНАТИКА ИДЕИ» В РАССКАЗАХ АНТОНА ЧЕХОВА 1880-1890-Х ГГ.	15
A.Б. Холодов О МИФОПЭТИЧЕСКОЙ СЕМАНТИКЕ ХРОНОТОПА РАССКАЗОВ АНТОНА ЧЕХОВА СЛУЧАЙ ИЗ ПРАКТИКИ И ПО ДЕЛАМ СЛУЖБЫ	26
Tomasz Mróz DEMON CZY PRZYWIDZENIE? O CZARNYM MNICHU ANTONIEGO CZECHOWA	43
Kazimierz Prus OBRAZ KATORGI (SACHALIN ANTONIEGO CZECHOWA I KATORGA WŁADIMIRA PIKULA)	50
Dorota Jagiełło Наталья П. Малютина СВОЕОБРАЗИЕ СЮЖЕТА В ДРАМАТУРГИИ А.П. ЧЕХОВА	65
Włodzimierz Borysiak DRAMATURGIA ANTONIEGO CZECHOWA NA SCENACH TEATRÓW LWOWA W LATACH 1900-1930	73
Хенрик Гжись ПРОЗА А.П. ЧЕХОВА В ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ ЭПОХИ «МОЛОДОЙ ПОЛЬШИ»	95
Magdalena Dobrogoszcz CZECHOW NA SCENACH TEATRÓW WARSZAWSKICH W ŚWIETLE RECENZJI W „GAZECIE WYBORCZEJ” (LATA 2005-2010)	105