

Люцина Р о ж э к, Н.А. П е т р о в а, Чапаев и Чаплин — кинематограф в творчестве О. Мандельштама.....	149
И. Е. К а р п е н к о, Лейтмотив <i>колокольного звона</i> в орнаментальной прозе А. М. Ремизова.....	161
И.С. С к о р о п а н о в а, Феномен «конца истории» в современной русской прозе.....	167
Анджей Я н к о в с к и, К вопросу об исторической проблематике в повести Эфраима Севелы <i>Продай твою мать</i>	176
Ирена Р у д з е в и ч, Проблемы экологии и защиты природы в творчестве Сергея Залыгина последних лет.....	184
Е.С. Р о г о в е р, Творчество Кайсына Кулиева в контексте русской литературы	195

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКТОРА.....	7
Игорь В. К о з л и к, Категория „современность” в анализе литературы: теоретические и историко-литера- турные аспекты	9
Андрей А н т о н я к, Социокультурная интерпретация художественного текста (на материале творчества русских писателей).....	26
Барбара К л ю з, Русский Антихрист в философской публицистике XVIII века.....	33
Казимеж П р у с, О русской поэтической молитве эпохи романтизма. Молитва благодарственная, похвальная и квази-молитвы	44
Андржей К с е н и ч, Реалии и их художественное отражение в творчестве Антона Чехова	55
Нель Б е л ь я к, История и единица в раннем творчестве С.Н. Сергеева-Ценского.....	65
Н.Э. М а р ц и н к е в и ч, Культурно-историческая парадигма символизма в интерпретации А.А. Блока	74
Хенрик Г ж и с ь, Литератор о войне. Очерки и рассказы А. Н. Толстого 1914-1915 гг.....	86
Н.В. Т и ш у н и н а, Специфика художественной образности в ранней лирике Осипа Мандельштама (к вопросу о связи Мандельштама с символизмом)	95
Александра У р б а н, Автобиографические мотивы в романе Михаила Булгакова <i>Мастер и Маргарита</i>	104
Е.А. М и х е ч е в а, Бунин и Набоков: диалог или полемика?.....	114
Павел Ж б и к, Киноповесть Леонида Леонова <i>Бегство мистера Мак-Кинли</i> - тень Достоевского	129
Фридерик Л и с т в а н, Образ России в художественном мире и публицистике Леонида Леонова	140