

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКТОРА	7
Казимеж П р у с, Сны в лирике русских романтиков.....	8
И. Я. М а т к о в с к а я, Народная религия как источник диалогизма творчества Фёдора Достоевского	18
Анджей К с е н и ч, Российский гражданин и литературный герой Антона Чехова	25
Ивона Г и б а л а – Б л а ж е в и ч, Иуда Искарот в изображении Л. Н. Андреева	33
Е. А. М и х е и ч е в а, В. С. Соловьев и русская проза серебряного века (Б. К. Зайцев)	44
Барбара К л ю з, Владимира Соловьёва представления о будущем в <i>Краткой повести об Антихристе</i>	55
Н. Э. М а р ц и н к е в и ч, Понятие музыки в контексте культуристорической концепции А. А. Блока	65
Пётр Ч е р в и н с к и, Маргарита Н а д е л ь – Ч е р в и н с к а, Оппозиции любовных отношений в поэзии Анны Ахматовой (метафорические образы птиц и связанные с ними фольклорные ассоциации)	75
Хенрик Г ж и с ь, „Серьезное” и „смешное” в ранней прозе А. Н. Толстого	97
Рышард Р а д з ю к, Концепция любви в творческих взглядах Махаила Пришвина.....	108
Люцина Р о ж е к, К феноменологии образа колхозника в русской деревенской прозе двадцатого столетия.....	116
Ян О р л о в с к и, Даниил Андреев и его мифологизация русской истории.....	126
Тереса Д у д е к, „Исторический” человек по Андрею Битову	137
В. И. С и л а н т ь е в а, Проблема переходных форм в искусстве .	145
Регина Я с ь к о в с к а – Р ы б и ц к а, <i>Упраздненный театр</i> Булата Окуджавы	161
Эва С л а в е н ц к а, „Русская душа” в литературной эссеистике Виктора Ерофеева	170

Анджей Я н к о в с к и, История и современность в романе Эфраима Севелы <i>Тойота Королла</i>	181
Фридерик Л и с т в а н, Из литературных сказок XX века: <i>Сказки для взрослых</i> Владимира Войновича	203