

Spis treści

Od Redaktora	9
V. H. АБАШИНА, И. В. ВОРОНОВСКАЯ Произведения Януша Корчака в русских переводах (сопоставительный анализ)	11
ГАЛИНА П. БАРАН Специфические особенности утопии и антиутопии в мировой литературе	19
ZBIGNIEW BARAŃSKI Narodnictwo rosyjskie wobec spraw polskich	31
JANINA BOBRAN Polskie głosy o twórczości Władimira Tiendriakowa	43
ELŻBIETA CESARZ Ukraina i stosunki polsko-ukraińskie w syntezach historycznych szkoły krakowskiej	53
ЯРОСЛАВ ЧОРНЕНЬКИЙ, БОЖЕНА ЗІНКЕВИЧ-ТОМАНЕК, ЕНДРЕ ЛЕНД-ВАІ, ЧАБА ТІСОЦКІ Місячник „Рідна мова” – навчальний посібник загальномовної культури для українського народу в Україні та на еміграції	63
АЛЕКСАНДР ГУГНИН Понятия „единичного” и „общего” в контексте исторического познания (по материалам исследований отечественных и польских учёных)	69
ANNA HORNIATKO Twórczość Łesi Ukrainki w ocenie krytyki polskiej	77
ВАСИЛЬ ІВАШКІВ Проблеми українсько-польських взаємовідносин: П. Куліш та М. Грабовський	85
ЛІЛІЯ ЯРЕМКО Польсько-українські взаємини в інтерпретації Миколи Костомарова	93

ВЛАДИМИР О. ЕРШОВ Новые сведения о жизни и деятельности Г. Ф. Олизара на Украине	97
BARBARA KLUZ Oświeceniowa koncepcja „dobrej szkoły” w utopii rosyjskiej i polskiej (M. Szczerbatow i I. Krasicki)	107
ВАЛЕРИЙ КОРНИЙЧУК Иван Франко и Александр Брюкнер (к истории взаимоотношений)	117
ANDRZEJ KSENICZ Nieco o Łemkach w zbiorach prof. Józefa Kostrzewskiego	125
ЭУГЕНИЯ КУХАРСКА Восприятие научных трудов Вацлава Александра Мацеевского в России	135
MARZANNA KUCZYŃSKA Obraz św. Paraskiewy-Petki Tyrnowskiej w hymnografii słowiańskiej (na materiale polskich odpisów służb ku jej czci)	141
ВЕРА КУНЦИВ Польские фольклорные мотивы в поэме Юрия Клена „Попіл імперій”	145
ИОАННА МЯНОВСКА Новые подходы к изучению русской литературы советского периода на материале новых учебных пособий	155
BOGUSŁAW MUCHA Aleksandra Zelwerowicza teatralne drogi do Rosji	169
JAN ORŁOWSKI Polska w życiu i twórczości Dierzawina	177
DANUTA OSSOWSKA Teodor Tomasz Jez wobec tzw. „sprawy ruskiej” (z polemik z Mikołajem Kostomarovem i Michałem Drahomanowem)	189
ПОЛИНА Е. ПОБЕРЕЗКИНА Польские мотивы в творчестве А. Ахматовой (заметки к теме)	197
ЛЮЦИНА РОЖЕК Фигура „руиничности” в прозе Бунина и метафора руины в польских символа-культурологических интерпретациях	207
IRENA RUDZIEWICZ Wpływ tradycji słowiańskich na poglądy i twórczość Franciszka Bahuszewicza. Zarys problematyki	221

Н. Н. РЫМАРЬ, Е. Н. СТЕПАНОВ Одесса и Северное Причерноморье в жизни и творчестве польских писателей (по материалам Одесского литературного музея)	231
А. Н. САБАТ Художественное пространство и время у М. Горького, И. Франко и С. Ожешко	241
BOŻENA SZCZERBIAK Польский перевод повести А. Платонова „ <i>Котлован</i> ”	253
TADEUSZ SZYSZKO Польская литература в восприятии Н. Лескова	263
ELŻBIETA TYSZKOWSKA-KASPRZAK Proza Bułata Okudźawy w Polsce	273
STEFANIA WALASEK Internat Zgromadzenia Księży Zmartwychwstania Pańskiego we Lwowie	287
TADEUSZ ZIENKIEWICZ Rosyjskie środowisko w Wilnie w latach 1918–1939 i jego miejsce w życiu literackim miasta	301
НИКОЛАЙ ЗИМОМРЯ, М. ЖИЛЮК Поетичні трансформації українських фольклорних образів у творчості польських романтиків	311
PIOTR ŻBIKOWSKI Powstanie Chmielnickiego w „ <i>Ogniem i mieczem</i> ” Henryka Sienkiewicza, w „ <i>Radzie Perejeławskiej</i> ” Natana Rybaka i w publicystyce historycznej Pawła Jasienicy	325
ANNA ŻEBROWSKA Песни и личность Булата Окуджавы в Польше 60-90-х годов	357