

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>От редакторов .....</b>	<b>7</b>
<b>Катажина Бучек</b> Дидактические и психологические качества драмы в процессе усваивания русского языка в группах студентов-русистов .....	<b>9</b>
<b>Малгожата Дзедзиц</b> Мобильные приложения в обучении РКИ – характеристика и перспективы развития .....	<b>22</b>
<b>Эва Дзвежиньска</b> Проблемы формирования лексических навыков в обучении русскому языку в польской аудитории .....	<b>40</b>
<b>Анна Жарска</b> Способы выражения эмоционального состояния и оценки в письменных высказываниях студентов-русистов .....	<b>53</b>
<b>Гжегож Зенталя</b> Российская социальная реклама (на примере плакатов) как источник знаний об обществе и дидактический материал .....	<b>63</b>
<b>Иоанна Коженевска-Берчинска</b> Новации в языковой картине мира россиян и проблема студенческого восприятия .....	<b>87</b>
<b>Мария Коссаковска-Марас</b> Репрезентация концепта <i>любовь</i> в современном российском кинематографе .....	<b>104</b>
<b>Ирина Лысакова</b> Лингвокультурология и межкультурная коммуникация: новые направления в методике обучения РКИ .....	<b>115</b>
<b>Светлана Хамшовски</b> Методические принципы организации лексического материала с целью обучения языку специальности в условиях Болонской системы ....	<b>124</b>

**Людмила Харченкова, Ирина Харченкова**

Формирование лингвокультурологической компетенции на занятиях по иностранному (немецкому) языку на основе креолизованных текстов ..... 138

**Иоанна Смола**

Об экспериментальной работе над развитием умения писать креативно ..... 151