

**KATEDRA FILOLOGII ROSYJSKIEJ UNIWERSYTET RZESZOWSKI**

35-959 Rzeszów, Al. Rejtana 16 B, bud. A3 ,tel. (17) 872-12-20; tel./fax: (17) 872-12-89

e-mail: infilos@univ.rzeszow.pl http://www.univ.rzeszow.pl/wfil/ifr/

**Szczegółowy rozkład materiału z
Historii literatury rosyjskiej****Rok akad.: 2013/2014****Rok: I studia stacjonarne pierwszego stopnia****Kierunek: filologia****Specjalność: filologia rosyjska****Specjalizacja: rosyjski i angielski język biznesu****Forma zajęć: ćwiczenia****Wymiar godzin: 2godz. w sem. letnim = 30 godz.****ECTS: 8****Prowadzący zajęcia: prof. Kazimierz Prus, dr Agnieszka Lis-Czapiga****Autor: dr Agnieszka Lis-Czapiga**

L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	<i>Słowo o wyprawie Igora</i> . Dzieje zabytku i jego znaczenie, fabuła, zawartość problemowa, rola przyrody, poetyka, gatunek, polski wkład w badania nad zabytkiem.	2
2.	M. Łomonosow, <i>Oda na rocznicę wstąpienia na tron [...] cesarzowej Elżbiety Piotrowny, 1747</i> . Biografia. Reforma systemu wersyfikacyjnego. Oda – problematyka, strona formalna utworu, cechy typowe gatunku.	1
3.	A. Puszkina, <i>Cyganie</i> . Biografia. Poemat bajroniczny (romantyczny/powieść poetycka) – cechy, bohater romantyczny, polemika z Rousseau.	2
4.	A. Puszkina, <i>Eugeniusz Oniegin</i> . Geneza, problematyka, bohaterowie, obraz głównego bohatera, artyzm: kompozycja, strofa onieginowska, gatunek.	4
5.	A. Puszkina, <i>Poczmistrz</i> . Geneza. Realizm Puszkina, „mały człowiek” i jego obraz, strona formalna utworu: styl, kompozycja, płaszczyzna językowa.	1
6.	A. Puszkina, liryka – wybrane wiersze miłosne, pejzażowe, polityczne. Zawartość problemowa, wartości artystyczne utworów.	1
7.	M. Lermontow, <i>Demon</i> . Biografia. Geneza utworu. Poemat romantyczny. Problematyka, wartości artystyczne.	2
8.	M. Lermontow, <i>Bohater naszych czasów</i> . Geneza. Pieczorin – „zbędny człowiek”. Obrazy bohaterów (postaci kobiece, Maksym Maksymicz). Psychologizm, kompozycja, styl.	4
9.	M. Lermontow, liryka – wybrane wiersze miłosne, pejzażowe, filozoficzne, polityczne. Zawartość problemowa, wartości artystyczne utworów.	1
10.	M. Gogol, <i>Płaszcz</i> . Biografia. Geneza. Problematyka. „Mały człowiek”, obraz Petersburga, wartości artystyczne utworu, styl.	1
11.	M. Gogol, <i>Martwe dusze</i> . Geneza. Problematyka. Obraz Cziczikowa, bohaterowie. Kompozycja, język, śmiech, gatunek.	4
12.	F. Tiutczew, liryka. Biografia. Zawartość problemowa, wartości artystyczne wybranych utworów.	2
13.	I. Turgieniew, <i>Rudin</i> . Biografia. Geneza utworu. Rudin jako „zbędny człowiek”, próba miłości, obraz szlachty rosyjskiej. Kompozycja, artyzm.	2
14.	I. Turgieniew, <i>Ojcowie i dzieci</i> . Geneza. Konflikt pokoleń. Obraz Bazarowa, stosunek autora do swojego bohatera. Obraz Rosji. Polemika wokół utworu. Walory artystyczne.	3

Literatura:

Literatura obowiązkowa:

Historia literatury rosyjskiej, pod red. M. Jakóbca, t. I, II, W. 1976*Literatura rosyjska w zarysie*, pod red. Z. Barańskiego i A. Semczuka, W. 1975B. Mucha, *Historia literatury rosyjskiej*, Wrocław 2002.

Literatura uzupełniająca:

W. Jakubowski, R. Łużny, *Literatura staroruska*, W. 1981



KATEDRA FILOLOGII ROSYJSKIEJ UNIWERSYTET RZESZOWSKI

35-959 Rzeszów, Al. Rejtana 16 B, bud. A3 ,tel. (17) 872-12-20; tel./fax: (17) 872-12-89

e-mail: infilros@univ.rzeszow.pl <http://www.univ.rzeszow.pl/wfil/ifr/>

W. Skrunda, *Literatura rosyjska XVIII w. Antologia*, W. 1986

Istorija russkoj litieratury XIX w. 40-60 gody, pod red. W. Anoszkinoj i L. Gromowoj, M. 2001.

Istorija russkoj poezji, Leningrad 1968-69.

L. Suchanek, *Poezja rosyjska I-poł. XIX w. Antologia*, Kraków 1978.

L. Suchanek, *Poezja rosyjska I-poł. XIX w. cz. II*, Kraków 1990.

Słownik pisarzy rosyjskich, pod red. F. Nieuważnego, W. 1994.

U. Wójcicka, *Literatura staroruska z elementami historii i kultury dawnej Rusi*, Bydgoszcz 2010.

U. Wójcicka, *Literatura rosyjska XVIII wieku z elementami historii i kultury Rosji*, Bydgoszcz 2008.

Wykaz utworów

Słowo o wyprawie Igora

Opowieść o zburzeniu Riazania przez Batu-chana (fragmenty)

Domostroj (fragmenty)

Opowieść o Frole Skobijewie

M. Łomonosow, *Oda na rocznicę wstąpienia na tron [...] cesarzowej Elżbiety Piotrowny*, 1747

M. Karamzin, *Biedna Liza*

I. Kryłow, *Bajki* (*Zwierciadło i małpa, Ogrodnik i filozof, Kaftan Kuby*)

A. Gribojedow, *Mądryemu biada*

A. Puszkina:

Cyganie

Borys Godunow

Eugeniusz Oniegin

Jeździec miedziany

Dama Pikowa

Poczmistrz

liryka (wybrane wiersze)

M. Lermontow:

Demon

Bohater naszych czasów

liryka (wybrane wiersze)

M. Gogol:

Opowieść o tym, jak się pokłócił Iwan Iwanowicz z Iwanem Nikiforowiczem

Płaszcz

Nos

Newski Prospekt

Rewizor

Martwe dusze

F. Tiutczew [wybrane wiersze]

A. Ostrowski, *Burza*

I. Turgieniew:

Zapiski myśliwego (*Chor i Kalinyecz*)



KATEDRA FILOLOGII ROSYJSKIEJ UNIwersYTET RZESZOWSKI

35-959 Rzeszów, Al. Rejtana 16 B, bud. A3 ,tel. (17) 872-12-20; tel./fax: (17) 872-12-89

e-mail: infilros@univ.rzeszow.pl <http://www.univ.rzeszow.pl/wfil/ifr/>

Rudin

Ojcowie i dzieci

Pieśń triumfującej miłości

Wiersze prozą (2 dowolne)