



## Szczegółowy rozkład materiału z Historii literatury rosyjskiej

Rok akad.: 2013/2014

Rok: I studia stacjonarne pierwszego stopnia

Kierunek: filologia

Specjalność: filologia rosyjska

Specjalizacja: rosyjski i angielski język biznesu / translatoryka

Forma zajęć: wykład

Wymiar godzin: 1godz. w sem. letnim = 15 godz.

ECTS: 8

Prowadzący zajęcia: prof. Kazimierz Prus

Autor: dr Agnieszka Lis-Czapiga

L.p.	Tematyka	Liczba godzin
1.	Literatura staroruska. Periodyzacja. Ogólna charakterystyka poszczególnych epok: Literatura Rusi Kijowskiej (wiek XI-XII) – literatura przekładowa, oryginalna, latopisy. Literatura Rusi Północno-Wschodniej (wiek XIV-XV) – literatura okresu rozdrobnienia feudalnego i niewoli tatarskiej. <i>Opowieść o zburzeniu Riazania przez Batu-chana</i> . Literatura okresu formowania się państwa moskiewskiego (1380-1500). <i>Zadońszczyna</i> . Literatura zjednoczonego państwa moskiewskiego (1500-1613). <i>Domostroj</i> i jego znaczenie. Literatura XVII wieku (1613-1690). Symeon Połocki (wiersz sylabiczny), proza artystyczna ( <i>Opowieść o Frole Skobiejewie</i> ). <i>Żywoć protopopa Awwakuma</i> . Problem rosyjskiego baroku.	1
2.	Literatura wieku XVIII. Periodyzacja. Literatura okresu 1690-1730 (Czasy Piotra I). Literatura okresu 1730-1760. Klasycyzm i jego przedstawiciele (A. Kantemir, W. Triediakowski, M. Łomonosow, A. Sumarokow). Reforma wiersza rosyjskiego. Literatura okresu 1730-1800. D. Fonwizin, <i>Synalek szlachecki</i> , G. Dierżawin, ody. Sentymentalizm rosyjski. A. Radiszczew, <i>Podróż z Petersburga do Moskwy</i> . M. Karamzin, <i>Biedna Liza</i> .	1
3.	Wiek XIX. Literatura pierwszego ćwierćwiecza (1801-1825). Charakterystyka okresu, prądy literackie, czasopiśmiennictwo, stowarzyszenia, spory o język literacki (Biesiada, Arzamas). Twórczość bajkopisarska Iwana Kryłowa. Neoklasycyzm. K. Batuszkow. W. Żukowski. Twórczość dekabrystów. A. Gribojedow, <i>Mądremu biada</i> .	1
4.	Życie i twórczość A. Puszkina. Okres licealny, początki twórczości, okres petersburski, <i>Rusłan i Ludmiła</i> , zesłanie – Kiszyniów, Odessa, poematy południowe, liryka. Zesłanie – Michajłowskoje. <i>Borys Godunow</i> . Twórczość lat 1826-1830. Liryka. <i>Eugenisz Oniegin</i> . Proza Puszkina. „ <i>Małe tragedie</i> ”. Liryka ostatnich lat życia. Znaczenie Puszkina dla rozwoju literatury rosyjskiej. Inni poeci epoki – plejada Puszkinińska. P. Wiaziemski.	2
5.	Literatura lat trzydziestych (1826-1842). Romantyzm. Idealiści moskiewscy. „Poezja myśli”. E. Baratyński. A. Kolcow. Liryka W. Bieniediktowa. Proza (W. Odojewski).	1
6.	Życie i twórczość M. Lermontowa. Liryka. Poematy romantyczne. Proza. <i>Bohater naszych czasów</i> . Utwory dramatyczne. <i>Maskarada</i> .	2
7.	Literatura lat czterdziestych (1843-1855). Wczesny realizm – ogólna charakterystyka	1

**KATEDRA FILOLOGII ROSYJSKIEJ UNIWERSYTET RZESZOWSKI**

35-959 Rzeszów, Al. Rejtana 16 B, bud. A3 ,tel. (17) 872-12-20; tel./fax: (17) 872-12-89

e-mail: [infilros@univ.rzeszow.pl](mailto:infilros@univ.rzeszow.pl) <http://www.univ.rzeszow.pl/wfil/ifr/>

	okresu. Czasopiśmiennictwo („Sowriemiennnik”, „Oteczestwiennyje zapiski”); Okcydentaliści, słowianofile. „Szkoła naturalna”. Szkic fizjologiczny. Rosyjska krytyka literacka (W. Bieliński).	
8.	Życie i twórczość M. Gogola. Początki twórczości – <i>Wieczory na futorze koło Dikańki</i> . Cykl petersburski. Obraz Petersburga u Gogola. Komedioopisarstwo - <i>Rewizor</i> . Śmiech – kategoria estetyczna. <i>Martwe dusze</i> .	2
9.	Poezja antologiczna. Twórczość A. Hercena. <i>Kto winien?</i> . Liryka F. Tiutczewa. Dramaturgia lat czterdziestych. Twórczość A. Ostrowskiego. Ogólna charakterystyka literatury lat sześćdziesiątych .	2
10.	Życie i twórczość I. Turgieniewa. <i>Zapiski myśliwego</i> . <i>Rudin</i> . <i>Szlacheckie gniazdo</i> . <i>Asia</i> . <i>W przededniu</i> . <i>Ojcowie i dzieci</i> . <i>Opowieści tajemnicze</i> . <i>Poematy prozą</i> .	2

**Literatura:**

## Literatura obowiązkowa:

*Historia literatury rosyjskiej*, pod red. M. Jakóbca, t. I, II, W. 1976*Literatura rosyjska w zarysie*, pod red. Z. Barańskiego i A. Semczuka, W. 1975B. Mucha, *Historia literatury rosyjskiej*, Wrocław 2002.

## Literatura uzupełniająca:

W. Jakubowski, R. Łużny, *Literatura staroruska*, W. 1981W. Skrunda, *Literatura rosyjska XVIII w. Antologia*, W. 1986*Istorija russkoj litieratury XIX w. 40-60 gody*, pod red. W. Anoszkinoj i L. Gromowoj, M. 2001.*Istorija russkoj poezji*, Leningrad 1968-69.L. Suchanek, *Poezja rosyjska I-poł. XIX w. Antologia*, Kraków 1978.L. Suchanek, *Poezja rosyjska I-poł. XIX w. cz. II*, Kraków 1990.*Słownik pisarzy rosyjskich*, pod red. F. Nieuważnego, W. 1994.U. Wójcicka, *Literatura staroruska z elementami historii i kultury dawnej Rusi*, Bydgoszcz 2010.U. Wójcicka, *Literatura rosyjska XVIII wieku z elementami historii i kultury Rosji*, Bydgoszcz 2008.



**KATEDRA FILOLOGII ROSYJSKIEJ UNIwersYTET RZESZOWSKI**

35-959 Rzeszów, Al. Rejtana 16 B, bud. A3 ,tel. (17) 872-12-20; tel./fax: (17) 872-12-89

e-mail: [infilros@univ.rzeszow.pl](mailto:infilros@univ.rzeszow.pl) <http://www.univ.rzeszow.pl/wfil/ifr/>