Załącznik nr 3
do Zarządzenia Rektora UR
Nr 18/2012 z dnia 8 marca 2012 r.

Matryca efektów kształcenia

FILOLOGIA ROSYJSKA, STUDIA DRUGIEGO STOPNIA, STACJONARNE I NIESTACJONARNE profil ogólnoakademicki

		Przedmioty podstawowe		Przedmioty wybieralne								Przedmioty wybieralne kierunkowe językoznawcze							Przedmioty wybieralne kierunkowe literaturoznawcze						Przedmioty specjalizacyj-ne nauczycielskie			Przedmioty specjalizacyj-ne biznesowe			Przed-mioty specjali-zacyjne translato-ryczne		Praktyka	
		Praktyczna nauka języka rosyjskiego	Lektorat języka zachodnioeurop.	Zajęcia specjal. językoznawcze	Zajęcia specjal. literaturoznawcze	Zajęcia specjal. Kulturoznawcze	Zajęcia specjal. metodyczne	Seminarium mgr językoznawcze	Seminarium mgr literaturoznawcze	Seminarium mgr kulturoznawcze	Seminarium mgr metodyczne	Lingwistyka tekstu	Teoria przekładu	Stylistyka	Zmiany we współczesnym jęz. rosyjskim	Gramatyka funkcjonalna jęz. ros.	Psycholingwistyka	Pragmatyka językowa	Najnowsza literatura ros.	Arcydzieła prozy rosyjskiej	Język mediów	Teoria literatury	Teoria przekładu artystycznego	Kultura popularna	Psychologia	Pedagogika	Dydaktyka języka rosyjskiego	Translatoryka rosyjskich tekstów ekonom.	Język angielski w biznesie międzynarodowym	Język rosyjski w biznesie międzynarodowym	Translatoryka tekstów specjalistycznych	Przekład ustny i pisemny	Praktyka zawodowa	Praktyka pedagogiczna
Wiedza																																		
K_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej właściwą dla danej specjalności	+	+	++	++	++	++	++	++	++	++	+++	++	++		+++	+	+	++	++	++	++	+	++	++	++	++				++	++		++
K_W02	zna terminologię filologiczną w języku właściwej specjalności	++	++	+	+	++	++	+++	+	++	++	++	+	+	+++	+++	+	+	+	+	++	+	+	+			++	+	+	+	+	+	+	+
K_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologię używaną w obrębie właściwej specjalności, rozumie jej źródła oraz zastosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych	+	+	+	+	+	+	++	++	+	+					++	+	+			++	++	+		+	+	+				+	++		
K_W04	ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę z zakresu studiowanych kierunków i dyscyplin właściwej specjalności: 1. Literaturoznawstwo i literatura. 2. Językoznawstwo. 3. Kulturoznawstwo	++	++	+	+	+	+	++	+	+	+	+		+		++			+	+	+			+							+	++		
K_W05	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanej specjalności z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, tj. klasyką, historią, historią sztuki oraz innymi kierunkami filologicznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+						+	+			+								+		
K_W06	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w zakresie właściwej specjalności	+	+	+		+	+			+	+						+					+			+	+						+		
K_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa w obrębie właściwej specjalności	+	+	+	+			++	++			+						+		+				+	+	+						++		
K_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	+	+			+	+			+	+										+						+				+	++	+	+
K_W09	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń														+++	++					+											+		
K_W10	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury w zakresie właściwej specjalności orientację we współczesnym życiu kulturalnym	++	++												+						+								+	+		+	+	+
Umiejętności																																		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje związane z dziedzinami naukowymi w obrębie właściwej specjalności oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	+++	+++	+	+	++	++	+	+	+	+							+			+				+	+	++		+	+	++	+		++
K_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązanie złożonych problemów z zakresu dziedzin naukowych w obrębie właściwej specjalności	+	+	+	+	++	++	++	++	+	+	+		+				+			+				+	+	+					+		
K_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową po ukończeniu właściwej specjalności	++	++	+	++	++	++	++	++	+	+	++		++	++	+	+	+	++	++	++	++	++	+	+	+	+++	+	+	+	+	++	++	++
K_U04	posiada umiejętność integrowania wiedzy z językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa w zakresie właściwej specjalności oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	++	++			+	+			+	+	++		++			+				+				+	+						+	+	+

K_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury właściwych dla studiowanej specjalności (kulturoznawstwo, literaturoznawstwo, historia języka), stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym			+	+	+	+	+	+	+	+	++		++						+	++			+							+	+++		
K_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych sformułowań	+++	+++	+	+	++	++	++	++	++	++	+		+	+	+		+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
K_U07	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w rożnych mediach	+++	+++	+	+	+	+	+	+	+	+	++		+					+	+	+			+	+	+	+		+	++	+	++		
K_U08	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie właściwej specjalności (literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, językoznawstwo) oraz dziedzin i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz niespecjalistami w języku polskim i języku właściwym dla danej specjalności, a także popularyzować wiedzę o studiowanej specjalności oraz o wytworach kultury typowych dla studiowanej specjalności i jej instytucjach	+	+																+	+	++			+	+	+	++		++	+++	+	++	+	+
K_U09	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim oraz języku właściwym dla specjalności w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	+++	+++	+	+	++	++	+++	+	++	++	++		++					+	+	+	+	+	+	+	+	++	+++	+	+++	+++	+++		
K_U10	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim oraz języku właściwym dla specjalności w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych	++	++	+	+	+	+	+	++	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	++		++	+++	+	+++		
K_U11	ma umiejętności językowe w zakresie języka właściwego dla specjalności zgodne z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	+++	+++	+	+	++	++	+	++	++	++	+		+		+	+	+	+	+	++			+			++	+++	++	+++	+++	+++	++	++
Kompetencje społeczne																																		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób											+++		+++	+	+++	+++	++			+	+	+		+	+	+++				+++	+++		+++
K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	+++	+++			+	+			+	+	+		+	+	+		+			+				+++	+++	+++	++	+++	++	+		+++	+++
K_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	++	++			+	+			+	+	+		+	+	+	++	+							+	+	++		+		++	+	++	++
K_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu						+				+	+		+			+								+	+	++		+	+	++	++	+++	+++
K_K05	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy				+				+										+	+				+								+		
K_K06	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce				+				+										+	+				+								+		