

UNIwersytet Rzeszowski  
Instytut Filologii Rosyjskiej

**KATALOG PRZEDMIOTÓW ECTS  
NA LATA 2008/2009 – 2010/2011  
(STUDIA I STOPNIA)  
I NA LATA 2008/2009 – 2009/2010  
(STUDIA II STOPNIA)**

**SPECJALNOŚĆ: FILOLOGIA ROSYJSKA**

**OPRACOWANIE: dr Grzegorz Ziętała  
Koordynator kierunkowy ECTS**

***STUDIA STACJONARNE***

I.1. Studia pierwszego stopnia, specjalizacja: filologia rosyjska od podstaw z językiem angielskim, specjalizacja: nauczycielska,

I.2. Studia pierwszego stopnia, filologia rosyjska zaawansowana z językiem angielskim, specjalizacja: komunikacja interkulturowa w sferze biznesu,

I.3. Studia pierwszego stopnia, filologia rosyjska od podstaw z językiem angielskim, specjalizacja: komunikacja interkulturowa w sferze biznesu.

***STUDIA NIESTACJONARNE***

I.1. Studia pierwszego stopnia, filologia rosyjska, specjalizacja translatoryka polsko-rosyjska,

I.2. Studia drugiego stopnia, filologia rosyjska, specjalizacja nauczycielska.

**Rzeszów 2008/2009  
ze zmianami od 2010/2011**

## II. A. INFORMACJE O PROGRAMACH STUDIÓW – OPIS OGÓLNY

---

Instytut Filologii Rosyjskiej prowadzi studia pierwszego stopnia w systemie stacjonarnym i niestacjonarnym. Absolwenci studiów pierwszego stopnia otrzymują tytuł licencjata filologii rosyjskiej.

Na studiach stacjonarnych I stopnia kształcenie prowadzone jest na specjalizacji nauczycielskiej – główna specjalizacja – język rosyjski i dodatkowa specjalizacja – język angielski, oraz na specjalizacji komunikacja interkulturowa w sferze biznesu.

Na studiach niestacjonarnych kształcenie prowadzone jest na I stopniu na specjalizacji translatoryka polsko-rosyjska, a na II stopniu – na specjalizacji nauczycielskiej.

Zgodnie ze Standardami kształcenia nauczycieli dla studiów I stopnia główna specjalizacja nauczycielska przygotowuje do nauczania języka rosyjskiego, a dodatkowa – do nauczania drugiego przedmiotu – języka angielskiego. W zakresie drugiego języka absolwent powinien osiągnąć poziom C2, a w zakresie języka rosyjskiego – C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

Język rosyjski na studiach pierwszego stopnia jest prowadzony od podstaw lub zaawansowany.

Na wszystkich specjalizacjach obowiązkowy jest drugi język obcy – angielski, przy czym – na studiach pierwszego stopnia w specjalizacji nauczycielskiej jest on poszerzony o elementy gramatyki opisowej, literatury angielskiej/brytyjskiej, oraz metodykę nauczania języka angielskiego i praktykę pedagogiczną. Drugi język jest prowadzony od poziomu zaawansowanego.

Na całość studiów na kierunku **filologia rosyjska na studiach pierwszego stopnia** składa się 5 modułów:

**I. Moduł filologiczny – obligatoryjny, niezależnie od specjalizacji.**

**II. Moduł biznesowy – obligatoryjny dla specjalizacji komunikacja interkulturowa w sferze biznesu.**

**III. Moduł nauczycielski – obligatoryjny dla specjalizacji nauczycielskiej.**

**IV Moduł dodatkowej specjalizacji nauczycielskiej – w zakresie języka angielskiego.**

**V. Moduł translatologiczny – obligatoryjny dla specjalizacji translatoryka polsko-rosyjska.**

W zakresie specjalności komunikacja interkulturowa w sferze biznesu obligatoryjne są moduły I + II, w zakresie specjalizacji nauczycielskiej – I + III + IV, w zakresie specjalizacji translatoryka polsko-rosyjska – I+V.

Na całość studiów na kierunku **filologia rosyjska na studiach drugiego stopnia** składają się 2 moduły:

**I. Moduł filologiczny – obligatoryjny, niezależnie od specjalizacji.**

**II. Moduł nauczycielski – obligatoryjny dla specjalizacji nauczycielskiej.**

W zakresie specjalizacji nauczycielskiej obowiązkowy jest moduł I + III.

Studia na specjalności filologia rosyjska odbywają się zgodnie ze Standardami dla kierunku filologia – zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 12 lipca 2007 r. w sprawie określenia standardów nauczania dla poszczególnych kierunków studiów oraz poziomów kształcenia (Dz.U. z 2007 r. Nr 164, poz. 1166), a w przypadku specjalizacji nauczycielskiej – zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 7 września 2004 r. w sprawie standardów kształcenia nauczycieli (Dz.U. z 2004r. Nr 207, poz. 2110).

## ***II.A.1. PRYZNAWANE KWALIFIKACJE (DYPLOMY, TYTUŁY ZAWODOWE, STOPNIE NAUKOWE)***

---

Uzyskany dyplom oraz tytuł zawodowy licencjata, specjalizacja nauczycielska główna: język rosyjski i dodatkowa – język angielski – uprawniają do zatrudnienia na stanowisku nauczyciela języka rosyjskiego/angielskiego w przedszkolach, szkołach podstawowych, gimnazjach i szkołach ponadgimnazjalnych.

Uzyskany dyplom oraz tytuł zawodowy licencjata w zakresie specjalizacji komunikacja interkulturowa w sferze język biznesu i translatoryka polsko-rosyjska pozwalają wykonywać pracę w instytucjach niezwiązanych ze szkolnictwem, prowadzących działalność gospodarczą z krajami rosyjsko- i anglojęzycznymi. Zdobyte kompetencje językowe, komunikacyjne i kulturowe umożliwią również podjęcie pracy zawodowej w wydawnictwach, redakcjach czasopism, sektorze usług wymagających dobrej znajomości języka i kultury.

Uzyskany dyplom oraz tytuł zawodowy magistra w specjalizacji nauczycielskiej uprawniają do zatrudnienia na stanowisku nauczyciela języka rosyjskiego we wszystkich typach szkół.

## ***II.A.2. WARUNKI PRZYJĘĆ***

---

Instytut Filologii Rosyjskiej uznaje wyniki tzw. "nowej matury". O przyjęciu decyduje średnia z przedmiotów na świadectwie ukończenia szkoły średniej (j. polski, j. obcy, historia) – do wyczerpania limitu miejsc.

Kryteria naboru dla osób, które zdawały tzw. "starą maturę":

- I. na studia stacjonarne:
  - do grupy "język rosyjski od podstaw": egzamin pisemny (test) w języku polskim, dotyczący wiedzy o Rosji (literatura, malarstwo, muzyka, historia, geografia, polityka, gospodarka),
  - do grupy "język rosyjski zaawansowany": egzamin pisemny (test) i egzamin ustny w języku rosyjskim,
- II. na studia niestacjonarne:
  - pierwszego stopnia: egzamin pisemny (test) i egzamin ustny w języku rosyjskim,
  - drugiego stopnia - obowiązuje konkurs dyplomów licencjackich.

Laureaci i finaliści eliminacji centralnych Olimpiady Języka Rosyjskiego będą zwolnieni z egzaminu pisemnego i ustnego z zakresu j. rosyjskiego, uzyskując maksymalną ocenę z tego języka. Prawo to przysługuje także wtedy, gdy język rosyjski nie był nauczany w szkole średniej.

Przyjęcie na studia drugiego stopnia odbywa się na podstawie konkursu dyplomów licencjackich.

Przyjęcie w poczet studentów Uniwersytetu następuje z chwilą immatrykulacji i złożenia ślubowania. Tekst ślubowania jest zawarty w Statucie Uniwersytetu. Po immatrykulacji student otrzymuje legitymację studencką oraz indeks, który jest podstawowym dokumentem obrazującym przebieg studiów i uzyskane w ich czasie wyniki.

### ***II.A.3. CELE PROGRAMÓW STUDIÓW DOTYCZĄCE KSZTAŁCENIA I PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO***

---

Student po ukończeniu studiów w **specjalizacji nauczycielskiej** nabywa następujące kwalifikacje:

1. w zakresie kształcenia kierunkowego - przygotowanie merytorycznie do prowadzenia zajęć edukacyjnych z języka rosyjskiego i angielskiego a także ścieżek międzyprzedmiotowych, kształcenia blokowego i wiedzy o kulturze,
2. w zakresie kształcenia nauczycielskiego - przygotowanie do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych, prowadzone w powiązaniu z kształceniem kierunkowym (specjalizacją) oraz praktyką pedagogiczną;
3. praktyki pedagogiczne - rozwijanie umiejętności zawodowych, poznanie organizacji szkół i placówek, realizowane w powiązaniu z kształceniem nauczycielskim

**Absolwent filologii rosyjskiej z językiem angielskim ze specjalizacją nauczycielską ponadto nabywa ogólne umiejętności:**

1. w zakresie kreatywności - wyrażające się zdolnością do samokształcenia, innowacyjnością i niestandardowością działań w powiązaniu ze zdolnościami adaptacyjnymi, mobilnością i elastycznością;
2. w zakresie prakseologicznym - wyrażające się skutecznością w planowaniu, realizacji, organizowaniu, kontroli i ocenie procesów edukacyjnych;
3. w zakresie komunikacyjnym - wyrażające się skutecznością zachowań werbalnych i pozawerbalnych w sytuacjach edukacyjnych, a ponadto znajomością co najmniej jednego języka obcego, innego niż języki kierunkowe, w stopniu zaawansowanym;

Student po ukończeniu studiów według powyższego programu nabył następujące kompetencje:

1. kompetencje merytoryczne w zakresie przekazywania nabytej wiedzy oraz samodzielnego jej pogłębiania i aktualizowania, a także integrowania posiadanej wiedzy kierunkowej z innymi dziedzinami nauki i sztuki;
2. kompetencje w zakresie psychologii i pedagogiki, umożliwiające pełnienie funkcji wychowawczych i opiekuńczych, wspieranie wszechstronnego rozwoju ucznia, indywidualizowanie procesu nauczania, zaspokajanie szczególnych potrzeb edukacyjnych uczniów, organizowanie życia społecznego na poziomie klasy, szkoły i środowiska lokalnego, współpracowanie z innymi nauczycielami, rodzicami i społecznością lokalną;
3. kompetencje w zakresie dydaktyki przedmiotowej, gwarantujące skuteczność prowadzonych zajęć edukacyjnych, rozbudzanie zainteresowań poznawczych oraz wspieranie rozwoju intelektualnego ucznia poprzez umiejętne dobór metod aktywizujących, technik nauczania i środków dydaktycznych, a także badanie i ocenianie osiągnięć uczniów oraz własnej praktyki;
4. kompetencje w zakresie wykorzystywania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w nauczaniu.

Student studiów pierwszego stopnia w specjalizacji nauczycielskiej odbywa 120 godzin praktyk pedagogicznych w zakresie języka rosyjskiego w szkołach podstawowych, gimnazjach lub średnich i 30 godz. godzin praktyk pedagogicznych w zakresie języka angielskiego w szkołach podstawowych lub gimnazjach, a student studiów drugiego stopnia – 30 godz. praktyk pedagogicznych w zakresie języka rosyjskiego.

Student po ukończeniu studiów w **specjalizacji komunikacja interkulturowa w sferze biznesu i translatoryka polsko-rosyjska** nabywa następujące kwalifikacje:

1. w zakresie kształcenia kierunkowego – przygotowanie merytoryczne do pracy w firmach, biurach tłumaczeń, biurach podróży i innych jednostkach nieedukacyjnych,

2. praktyki zawodowe – rozwijanie umiejętności zawodowych, poznanie organizacji nieedukacyjnych.

**Absolwent filologii rosyjskiej ze specjalizacją komunikacja interkulturowa w sferze biznesu i translatoryka polsko-rosyjska biznesu nabył także ogólne umiejętności:**

1. w zakresie kreatywności, wyrażające się zdolnością do samokształcenia, innowacyjnością i niestandardowością działań w powiązaniu ze zdolnościami adaptacyjnymi, mobilnością i elastycznością;
2. w zakresie prakseologicznym, wyrażające się skutecznością w planowaniu, realizacji, organizowaniu, kontroli i ocenie pracy w instytucjach;
3. w zakresie komunikacyjnym, wyrażające się skutecznością zachowań werbalnych i pozawerbalnych w sytuacjach zawodowych, a ponadto znajomością co najmniej jednego języka obcego, innego niż języki kierunkowe, w stopniu zaawansowanym.
4. Student po ukończeniu studiów według powyższego programu nabył następujące kompetencje:
5. kompetencje merytoryczne w zakresie przekazywania nabytej wiedzy oraz samodzielnego jej pogłębiania i aktualizowania, a także integrowania posiadanej wiedzy kierunkowej z innymi dziedzinami nauki i sztuki;
6. kompetencje w zakresie wykorzystywania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w pracy zawodowej.

Student studiów pierwszego stopnia o specjalizacji komunikacja interkulturowa w sferze biznesu odbywa 100 godzin praktyk zawodowych w zakresie języka biznesu, student studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia o specjalizacji translatoryka polsko-rosyjska – 90 godzin praktyk zawodowych w zakresie translatoryki.

Przy zaliczeniu przedmiotów oraz składaniu egzaminów stosuje się następującą skalę ocen:

Ocena	Oznaczenie liczbowe
bardzo dobry	5,0
dobry plus	4,5
dobry	4,0
dostateczny plus	3,5
dostateczny	3,0
niedostateczny	2,0

Ostateczną ocenę ukończenia studiów określa suma uzyskana przez dodanie:

- $\frac{1}{2}$  - oceny średniej arytmetycznej wyników uzyskanych z egzaminów, zaliczeń końcowych i z zaliczeń z przedmiotów fakultatywnych;
- $\frac{1}{4}$  oceny pracy dyplomowej;
- $\frac{1}{4}$  oceny egzaminu dyplomowego.

W dyplomie ukończenia studiów wpisuje się ostateczny wynik studiów według zasad:

- od 3,0 do 3,25 – dostateczny (3,0)
- od 3,26 do 3,75 – plus dostateczny (3,5)
- od 3,76 do 4,25 – dobry (4,0)
- od 4,26 do 4,75 – plus dobry (4,5)
- od 4,76 do 5,0 – bardzo dobry (5,0).

Komisja przeprowadzająca egzamin dyplomowy może podwyższyć o jeden stopień ostateczny wynik studiów, jeżeli student z pracy dyplomowej oraz egzaminu dyplomowego otrzymał oceny bardzo dobre oraz w ciągu dwóch ostatnich lat studiów uzyskał ocenę średnią z egzaminów co najmniej dobry plus (4,5), jak też końcową ocenę z przedmiotów fakultatywnych co najmniej dobry plus (4,5).

#### *II.A.4. WARUNKI PRZYJĘCIA NA DALSZE STUDIA*

---

W zakresie licencjatu z języka rosyjskiego ukończenie studiów pierwszego stopnia umożliwia kontynuację kształcenia na studiach drugiego stopnia na tym samym lub innym kierunku studiów, na makrokierunku studiów lub na studiach międzykierunkowych, zgodnie z zasadami określonymi przez uczelnię przyjmującą, a także podjęcie studiów podyplomowych.

Uzyskany dyplom oraz tytuł zawodowy magistra w zakresie filologii rosyjskiej ze specjalizacją nauczycielską umożliwiają podjęcie studiów doktoranckich.

## II.A.5. STRUKTURA PROGRAMU WRAZ Z LICZBĄ PUNKTÓW

### Legenda:

W – wykład

Ć - ćwiczenia

K- konwersatorium

S – seminarium

E – egzamin

ZO – zaliczenie z oceną

## STUDIA STACJONARNE – FILOLOGIA ROSYJSKA OD PODSTAW

### STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

#### 1. SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA Z JĘZYKIEM ANGIELSKIM

##### I rok studiów - 2008/2009

Nazwa przedmiotu	Semestr zimowy						Semestr letni					
	W	Ć	K	S	Forma zalicz.	Punkty ECTS	W	Ć	K	S	Forma zalicz.	Punkty ECTS
<b>I. MODUŁ FILOLOGICZNY</b>												
<b>A. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>												
1. Wychowanie fizyczne	-	30	-	-	ZO	1	-	30	-	-	ZO	1
2. Technologia informacyjna	-	30	-	-	ZO	2	-	-	-	-	-	-
3. Przedmiot do wyboru												
3.1. Historia filozofii/Socjologia	30	-	-	-	Z, E	3	-	-	-	-	-	-
<b>B. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE I KIERUNKOWE</b>												
1. Praktyczna nauka jęz. ros.	-	180	-	-	ZO	10	-	150	-	-	ZO, E	7
2. Wstęp do językoznawstwa	-	-	-	-	-	-	15	-	-	-	Z	1
3. Gramatyka opisowa jęz. ros.	-	-	-	-	-	-	15	30	-	-	Z,ZO	1
4. Wstęp do literaturoznawstwa	-	-	-	-	-	-	15	-	-	-	Z	1
5. Historia literatury ros.	-	-	-	-	-	-	15	30	-	-	Z,ZO,E	1
6. Historia rosyjskiego obszaru językowego	-	-	15	-	ZO	2	-	-	-	-	-	-
7. Kultura rosyjskiego obszaru językowego	-	-	-	-	-	-	-	-	15	-	ZO	1
8. Wiedza o akwizycji i nauce języków obcych	-	-	-	-	-	-	30	-	-	-	Z	1
<b>II. MODUŁ NAUCZYCIELSKI</b>												
1. Psychologia	30	-	-	-	Z	3	30	-	-	-	Z, E	4
2. Pedagogika	30	-	-	-	Z	3	30	-	-	-	Z, E	4
3. Metodyka nauczania jęz. ros.	-	-	-	-	-	-	15	30	-	-	Z,ZO,E	4
<b>III. MODUŁ DODATKOWEJ SPECJALIZACJI NAUCZYCIELSKIEJ – JĘZYK ANGIELSKI</b>												
1. Praktyczna nauka jęz. ang.	-	45	-	-	ZO	6	-	45	-	-	ZO, E	4
<b>RAZEM</b>	<b>90</b>	<b>285</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>165</b>	<b>315</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>

## II rok studiów – 2009/10

Nazwa przedmiotu	Semestr zimowy						Semestr letni					
	W	Ć	K	S	Forma zalicz.	Punkty ECTS	W	Ć	K	S	Forma zalicz.	Punkty ECTS
<b>I. MODUŁ FILOLOGICZNY</b>												
<b>A. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>												
Przedmiot do wyboru												
1. Język scs / Łacina	-	30	-	-	ZO	3	-	-	-	-	-	-
2. Rosyjska twórczość muzyczna / Film rosyjski	-	-	-	-	-	-	-	-	15	-	ZO	1
3. Metodologia badań lingwist./literat./glottodyd.	-	-	-	-	-	-	15	-	-	-	Z	1
4. Rosyjska marka handlowa / Najnowsza liryka rosyjska	-	-	-	-	-	-	-	15	-	-	ZO	1
5. Najnowsze tendencje w nauce języków obcych / Komunikacja interkulturowa	-	-	-	-	-	-	-	15	-	-	Z	1
6. Multimedia w edukacji / Komputerowa obróbka tekstu / Język rosyjskie XX/XXI w.	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	ZO	1
7. Wykład monograficzny językozn. / literat. / metodyczny do sem. Lic.	-	-	-	-	-	-	30	-	-	-	Z	1
7. Seminarium licencjackie językozn. / literat. / metod.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	Z	1
<b>B. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE I KIERUNKOWE</b>												
1. Praktyczna nauka jęz. ros.	-	90	-	-	ZO	6	-	75	-	-	ZO, E	9
2. Gramatyka opisowa jęz. ros.	30	30	-	-	Z,ZO,E	6	15	30	-	-	Z,ZO	2
3. Gramatyka kontrastywna	-	-	-	-	-	-	15	30	-	-	ZO	2
4. Historia jęz. ros. z elementami gramatyki hist.	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	ZO, E	2
5. Historia literatury ros.	30	30	-	-	Z, ZO	6	30	30	-	-	Z,ZO,E	2
<b>II. MODUŁ NAUCZYCIELSKI</b>												
1. Emisja głosu	-	30	-	-	ZO	1	-	-	-	-	-	-
2. Metodyka nauczania jęz. ros.	30	45	-	-	Z,ZO	1	30	45	-	-	Z,ZO,E	1
3. Komputerowa obróbka tekstu	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	ZO	1
4. Praktyka pedagog. w zakresie jęz. ros.	-	60	-	-	ZO	2	-	-	-	-	-	-
<b>III. MODUŁ DODATKOWEJ SPECJALIZACJI NAUCZYCIELSKIEJ – JĘZYK ANGIELSKI</b>												
1. Praktyczna nauka jęz. ang.	-	45	-	-	ZO	2	-	45	-	-	ZO,E	1
2. Metodyka nauczania jęz. ang.	30	30	-	-	Z,ZO,E	1	-	-	-	-	-	-
3. Gramatyka opis. jęz. ang.	15	30	-	-	Z,ZO	1	15	15	-	-	Z,ZO,E	1
4. Literatura brytyjska	15	-	-	-	Z,E	1	-	-	-	-	-	-
5. Literatura amerykańska	-	-	-	-	-	-	15	-	-	-	Z,E	1
6. Praktyka pedagog. w zakresie jęz. ang.	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	ZO	1
<b>RAZEM</b>	<b>150</b>	<b>420</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>165</b>	<b>420</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>



### III rok studiów – 2010/11

Nazwa przedmiotu	Semestr zimowy						Semestr letni					
	W	Ć	K	S	Forma zalicz.	Punkty ECTS	W	Ć	K	S	Forma zalicz.	Punkty ECTS
<b>I. MODUŁ FILOLOGICZNY</b>												
<b>A. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>												
Przedmiot do wyboru												
1. Literatura powszechna / Najnowsza proza rosyjska	30	-	-	-	Z	1	-	-	-	-	-	-
2. Genologia poetycka okresu romantyzmu / Niekonwencjonalne metody nauczania języków obcych	15	-	-	-	Z	1	-	-	-	-	-	-
3. Seminarium licencjackie językozn. / literat. / metod.	-	-	-	30	Z	3	-	-	-	30	Z,E	6
<b>B. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE I KIERUNKOWE</b>												
1. Praktyczna nauka jęz. ros.	-	75	-	-	ZO	8	-	75	-	-	ZO	16
2. Gramatyka opisowa jęz. ros.	15	30	-	-	Z,ZO,E	6	-	-	-	-	-	-
3. Historia literatury ros.	15	30	-	-	Z,ZO,E	6	-	-	-	-	-	-
<b>II. MODUŁ NAUCZYCIELSKI</b>												
1. Praktyka pedagogiczna w zakresie jęz. ros.	-	60	-	-	ZO	4	-	-	-	-	-	-
<b>III. MODUŁ DODATKOWEJ SPECJALIZACJI NAUCZYCIELSKIEJ – JĘZYK ANGIELSKI</b>												
1. Praktyczna nauka jęz. ang.	-	30	-	-	ZO	1	-	30	-	-	ZO	8
<b>RAZEM</b>	<b>75</b>	<b>225</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>105</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>

## 2. SPECJALNOŚĆ KOMUNIKACJA INTERKULTUROWA W SFERZE BIZNESU Z JĘZYKIEM ANGIELSKIM

I rok studiów - 2008/2009

Nazwa przedmiotu	Semestr zimowy						Semestr letni					
	W	Ć	K	S	Forma zalicz.	Punkty ECTS	W	Ć	K	S	Forma zalicz.	Punkty ECTS
<b>I. MODUŁ FILOLOGICZNY</b>												
<b>A. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>												
1. Wychowanie fizyczne	-	30	-	-	ZO	1	-	30	-	-	ZO	1
2. Technologia informacyjna	-	30	-	-	ZO	2	-	-	-	-	-	-
3. Przedmiot do wyboru												
3.1. Historia filozofii/Socjologia	30	-	-	-	Z, E	3	-	-	-	-	-	-
<b>B. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE I KIERUNKOWE</b>												
1. Praktyczna nauka jęz. ros.	-	180	-	-	ZO	10	-	150	-	-	ZO, E	7
2. Wstęp do językoznawstwa	-	-	-	-	-	-	15	-	-	-	Z	1
3. Gramatyka opisowa jęz. ros.	-	-	-	-	-	-	15	30	-	-	Z,ZO	1
4. Wstęp do literaturoznawstwa	-	-	-	-	-	-	15	-	-	-	Z	1
5. Historia literatury ros.	-	-	-	-	-	-	15	30	-	-	Z,ZO,E	1
6. Historia rosyjskiego obszaru językowego	-	-	15	-	ZO	2	-	-	-	-	-	-
7. Kultura rosyjskiego obszaru językowego	-	-	-	-	-	-	-	-	15	-	ZO	1
8. Wiedza o akwizycji i nauce języków obcych	-	-	-	-	-	-	30	-	-	-	Z	1
<b>II. MODUŁ BIZNESOWY</b>												
1. Praktyczna nauka jęz. ang.	-	45	-	-	ZO	12	-	45	-	-	ZO,E	4
2. Geografia gospodarcza Rosji	-	-	-	-	-	-	-	15	-	-	ZO	6
3. Interkulturowa komunikacja pisemna w polsko-ros. firmie	-	-	-	-	-	-	-	15	-	-	ZO	6
<b>RAZEM</b>	<b>30</b>	<b>285</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>315</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>

## II rok studiów – 2009/10

Nazwa przedmiotu	Semestr zimowy						Semestr letni					
	W	Ć	K	S	Forma zalicz.	Punkty ECTS	W	Ć	K	S	Forma zalicz.	Punkty ECTS
<b>I. MODUŁ FILOLOGICZNY</b>												
<b>A. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>												
Przedmiot do wyboru												
1. Język scs / Łacina	-	30	-	-	ZO	3	-	-	-	-	-	-
2. Rosyjska twórczość muzyczna / Film rosyjski	-	-	-	-	-	-	-	-	15	-	ZO	1
3. Metodologia badań lingwist./literat./glottodyd.	-	-	-	-	-	-	15	-	-	-	Z	1
4. Rosyjska marka handlowa / Najnowsza liryka rosyjska	-	-	-	-	-	-	-	15	-	-	ZO	1
5. Najnowsze tendencje w nauce języków obcych / Komunikacja interkulturowa	-	-	-	-	-	-	-	15	-	-	Z	1
6. Multimedia w edukacji / Komputerowa obróbka tekstu / Język rosyjskie XX/XXI w.	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	ZO	1
7. Wykład monograficzny językozn. / literat. / metodyczny do sem. Lic.	-	-	-	-	-	-	30	-	-	-	Z	1
7. Seminarium licencjackie językozn. / literat. / metod.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	Z	1
<b>B. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE I KIERUNKOWE</b>												
1. Praktyczna nauka jęz. ros.	-	90	-	-	ZO	6	-	75	-	-	ZO, E	9
2. Gramatyka opisowa jęz. ros.	30	30	-	-	Z,ZO,E	6	15	30	-	-	Z,ZO	2
3. Gramatyka kontrastywna	-	-	-	-	-	-	15	30	-	-	ZO	2
4. Historia jęz. ros. z elementami gramatyki hist.	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	ZO, E	2
5. Historia literatury ros.	30	30	-	-	Z, ZO	6	30	30	-	-	Z,ZO,E	2
<b>II. MODUŁ BIZNESOWY</b>												
1. Praktyczna nauka jęz. ang.	-	30	-	-	ZO	2	-	30	-	-	ZO,E	2
2. Geografia gospodarcza Rosji	-	15	-	-	ZO	1	-	15	-	-	ZO	1
3. Interkulturowa komunikacja pisemna w polsko-ros. firmie	-	30	-	-	ZO	1	-	15	-	-	ZO,E	2
4. Interkulturowa komunikacja ustna w polsko-ros. firmie	-	15	-	-	ZO	1	-	15	-	-	ZO	1
5. Angielska korespondencja handlowa	-	15	-	-	ZO,E	1	-	-	-	-	-	-
6. Angielski język biznesu	-	30	-	-	ZO	1	-	-	-	-	-	-
7. Praktyka zawodowa w zakresie języka biznesu	-	50	-	-	ZO	2	-	-	-	-	-	-
<b>RAZEM</b>	<b>60</b>	<b>365</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>330</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>

### III rok studiów – 2010/11

Nazwa przedmiotu	Semestr zimowy						Semestr letni					
	W	Ć	K	S	Forma zalicz.	Punkty ECTS	W	Ć	K	S	Forma zalicz.	Punkty ECTS
<b>I. MODUŁ FILOLOGICZNY</b>												
<b>A. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>												
Przedmiot do wyboru												
1. Literatura powszechna / Najnowsza proza rosyjska	30	-	-	-	Z	1	-	-	-	-	-	-
2. Genologia poetycka okresu romantyzmu / Niekonwencjonalne metody nauczania języków obcych	15	-	-	-	Z	1	-	-	-	-	-	-
3. Seminarium licencjackie językozn. / literat. / metod.	-	-	-	30	Z	3	-	-	-	30	Z,E	6
<b>B. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE I KIERUNKOWE</b>												
1. Praktyczna nauka jęz. ros.	-	75	-	-	ZO	8	-	75	-	-	ZO	16
2. Gramatyka opisowa jęz. ros.	15	30	-	-	Z,ZO,E	6	-	-	-	-	-	-
3. Historia literatury ros.	15	30	-	-	Z,ZO,E	6	-	-	-	-	-	-
<b>II. MODUŁ BIZNESOWY</b>												
1. Interkulturowa komunikacja ustna w polsko-ros. firmie	-	30	-	-	ZO	2	-	-	-	-	-	-
2. Gospodarka współczesnej Rosji	-	-	-	-	-	-	30	-	-	-	Z	8
3. Praktyka zawodowa w zakresie języka biznesu	-	50	-	-	ZO	3	-	-	-	-	-	-
<b>RAZEM</b>	<b>75</b>	<b>215</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>

# STUDIA NIESTACJONARNE

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

### SPECJALIZACJA TRANSLATORYKA POLSKO-ROSYJSKA

I rok studiów - 2008/2009

Nazwa przedmiotu	W	Ć	K	S	Forma zalicz.	Punkty ECTS
	<b>I. MODUŁ FILOLOGICZNY</b>					
<b>A. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>						
1. Technologia informacyjna	-	18	-	-	ZO	2
2. Przedmiot do wyboru						
2.1. Historia filozofii / Socjologia	15	-	-	-	Z,E	1
<b>B. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE I KIERUNKOWE</b>						
1. Praktyczna nauka języka rosyjskiego	-	140	-	-	ZO	15
2. Gramatyka opisowa języka rosyjskiego	30	20	-	-	Z,ZO,E	6
3. Wstęp do językoznawstwa	10	-	-	-	Z	3
4. Wstęp do literaturoznawstwa	-	-	10	-	ZO	3
5. Historia literatury rosyjskiej	30	30	-	-	Z,ZO,E	6
6. Kultura rosyjskiego obszaru językowego	20	-	-	-	Z	3
7. Historia rosyjskiego obszaru językowego	20	-	-	-	Z	3
8. Wiedza o akwizycji i nauce języków obcych	15	-	-	-	Z	3
<b>II. MODUŁ TRANSLATOLOGICZNY</b>						
1. Praktyczna nauka języka angielskiego	-	30	-	-	ZO,E	3
2. Teoria przekładu	10	-	-	-	Z	2
3. Języki specjalistyczne	15	-	-	-	Z	2
4. Translatoryka rosyjskich tekstów prawniczych	-	20	-	-	ZO	2
5. Translatoryka rosyjskich tekstów ekonomicznych	-	20	-	-	ZO	2
6. Komputerowa obróbka tekstu	-	15	-	-	ZO	1
7. Praktyka zawodowa w zakresie translatoryki	-	30	-	-	ZO	3
<b>RAZEM</b>	<b>165</b>	<b>323</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60</b>

## II rok studiów - 2009/2010

Nazwa przedmiotu	W	Ć	K	S	Forma zalicz.	Punkty ECTS
	<b>I. MODUŁ FILOLOGICZNY</b>					
<b>A. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>						
1. Przedmiot do wyboru						
1.1. Język scs / Łacina	10	10	-	-	Z,ZO	3
1.2. Metodologia badań lingwistycznych / Język rosyjski XX/XXI w.	10	-	-	-	Z	1
1.3. Najnowsza liryka rosyjska / Reklama rosyjska	10	-	-	-	Z	1
1.4. Wykład monograficzny literat./językozn. do sem. lic.	20	-	-	-	Z	1
1.5. Seminarium licencjackie językozn./literaturozn.	-	-	-	40	Z	2
<b>B. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE I KIERUNKOWE</b>						
1. Praktyczna nauka języka rosyjskiego	-	140	-	-	ZO,E	20
2. Gramatyka opisowa języka rosyjskiego	35	25	-	-	Z,ZO,E	6
3. Historia języka ros. z elementami gram. hist.	10	-	-	-	Z,E	3
4. Historia literatury rosyjskiej	30	30	-	-	Z,ZO,E	6
<b>II. MODUŁ TRANSLATOLOGICZNY</b>						
1. Praktyczna nauka języka angielskiego	-	30	-	-	ZO,E	6
2. Teoria przekładu	10	-	-	-	Z	2
3. Translatoryka rosyjskich tekstów prawniczych	-	15	-	-	ZO,E	3
4. Translatoryka rosyjskich tekstów ekonomicznych	-	15	-	-	ZO,E	2
5. Komputerowa obróbka tekstu	-	15	-	-	ZO	1
7. Praktyka zawodowa w zakresie translatoryki	-	60	-	-	ZO	3
<b>RAZEM</b>	<b>135</b>	<b>340</b>	<b>-</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>60</b>

### III rok studiów - 2010/2011

Nazwa przedmiotu	W	Ć	K	S	Forma zalicz.	Punkty ECTS
	<b>I. MODUŁ FILOLOGICZNY</b>					
<b>A. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>						
1. Przedmiot do wyboru						
1.1. Rosyjska twórczość muzyczna / Film rosyjski	-	-	15	-	ZO	1
1.2. Najnowsze tendencje w nauce języków obcych / Komunikacja interkulturowa	10	-	-	-	Z	1
1.3. Literatura powszechna / Genologia poetycka okresu romantyzmu	10	-	-	-	Z	1
1.4. Rosyjska marka handlowa / Najnowsza proza rosyjska	15	-	-	-	Z	1
1.5. Seminarium licencjackie językozn./literaturozn.	-	-	-	55	Z	8
<b>B. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE I KIERUNKOWE</b>						
1. Praktyczna nauka języka rosyjskiego	-	100	-	-	ZO,E	28
2. Gramatyka kontrastywna języka rosyjskiego	10	-	-	-	Z	6
<b>II. MODUŁ TRANSLATOLOGICZNY</b>						
1. Praktyczna nauka języka angielskiego	-	12	-	-	ZO	11
2. Translatoryka rosyjskich tekstów literackich	-	15	-	-	ZO	1
3. Warsztaty w przekładzie ustnym	-	25	-	-	ZO	1
4. Wprowadzenie do tłumaczenia przysięgłego	15	-	-	-	Z	1
<b>RAZEM</b>	<b>60</b>	<b>152</b>	<b>15</b>	<b>55</b>	<b>-</b>	<b>60</b>

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

### SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA

#### I rok studiów - 2008/2009

Nazwa przedmiotu	W	Ć	K	S	Forma zalicz.	Punkty ECTS
	<b>I. MODUŁ FILOLOGICZNY</b>					
<b>A. PRZEDMIOTY OGÓLNOUNIWERSYTECKIE</b>						
1. Przedmiot do wyboru						
1.1. Teoria przekładu / Teoria literatury	15	-	-	-	Z	2
1.2. Współczesny język rosyjski / Metodologia badań lingwistycznych	15	-	-	-	Z	4
1.3. Język mediów / język rosyjski XX w.	-	20	-	-	ZO	2
1.4. Seminarium magisterskie (językoznawcze / literaturoznawcze / metodyczne)	-	-	-	30	Z	8
<b>B. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH I KIERUNKOWYCH</b>						
1. Praktyczna nauka języka rosyjskiego	-	70	-	-	ZO,E	16
2. Literatura rosyjska XX w.	20	10	-	-	Z,ZO	8
3. Gramatyka opisowa języka rosyjskiego	15	15	-	-	Z,ZO	8
4. Psycholingwistyka	5	-	-	-	Z	3
<b>II. MODUŁ NAUCZYCIELSKI</b>						
1. Psychologia	9	-	-	-	Z	2
2. Pedagogika	9	-	-	-	Z	2
3. Metodyka nauczania języka rosyjskiego	20	15	-	-	Z,ZO,E	5
<b>RAZEM</b>	<b>108</b>	<b>130</b>	<b>-</b>	<b>55</b>	<b>-</b>	<b>60</b>

#### II rok studiów - 2009/2010

Nazwa przedmiotu	W	Ć	K	S	Forma zalicz.	Punkty ECTS
	<b>I. MODUŁ FILOLOGICZNY</b>					
<b>A. PRZEDMIOTY OGÓLNOUNIWERSYTECKIE</b>						
1. Przedmiot do wyboru						
1.1. Lektorat języka angielskiego / niemieckiego	-	36	-	-	ZO	4
1.2. Seminarium magisterskie (językoznawcze / literaturoznawcze / metodyczne)	-	-	-	40	Z	12
<b>B. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH I KIERUNKOWYCH</b>						
1. Praktyczna nauka języka rosyjskiego	-	50	-	-	ZO,E	16
2. Literatura rosyjska XX w.	20	10	-	-	Z,ZO,E	8
3. Gramatyka opisowa języka rosyjskiego	15	15	-	-	Z,ZO,E	8
4. Komunikacja interkulturowa	15	-	-	-	Z	3
<b>II. MODUŁ NAUCZYCIELSKI</b>						
1. Psychologia	6	-	-	-	Z	2
2. Pedagogika	6	-	-	-	Z	2
3. Praktyka pedagogiczna w zakresie języka ros.	-	30	-	-	ZO	5
<b>RAZEM</b>	<b>62</b>	<b>141</b>	<b>-</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>60</b>



## ***II.A.6. EGZAMIN KOŃCOWY***

---

Student może złożyć egzamin końcowy (licencjacki po studiach pierwszego stopnia; egzamin magisterski po studiach drugiego stopnia) w zakresie: językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa w zakresie komunikacji w sferze biznesu lub metodyki nauczania języka rosyjskiego.

Termin egzaminu magisterskiego lub licencjackiego ustala dziekan nie później niż w ciągu 6 tygodni od złożenia pracy magisterskiej lub licencjackiej.

Egzamin dyplomowy odbywa się przed komisją powołaną przez dziekana.

Zakres egzaminu magisterskiego lub licencjackiego oraz kryteria ustalania końcowych ocen wpisywanych do dyplomu ukończenia studiów ustala rada wydziału w porozumieniu z wydziałowym organem samorządu studenckiego i podaje do wiadomości studentów najpóźniej na rok przed planowanym terminem ukończenia studiów.

### **Egzamin licencjacki z językoznawstwa (po studiach pierwszego stopnia)**

Egzamin licencjacki jest egzaminem ustnym. Obejmuje ogólne zagadnienia teoretyczne z zakresu rosyjsko-polskiego językoznawstwa porównawczego oraz zagadnienia szczegółowe dotyczące przekładu tekstów literackich. Są to zagadnienia będące przedmiotem opisu w pracy dyplomowej. Student w oparciu o wiedzę teoretyczną powinien wykazać się umiejętnością analizy i syntezy badanych w pracy dyplomowej zjawisk językowych, umiejętnością wnioskowania i uogólniania. O ocenie końcowej decyduje ocena z pracy dyplomowej, ocena egzaminu licencjackiego i średnia ocen przebiegu studiów.

### **Egzamin magisterski z językoznawstwa (po studiach drugiego stopnia)**

Egzamin magisterski prowadzony jest w formie ustnej. Obejmuje problematykę lingwistyczną związaną z najnowszymi zmianami w systemie leksykalnym języka rosyjskiego: sposoby wzbogacania zasobu leksykalnego języka; rola neologizmów i zapożyczeń we współczesnym języku rosyjskim; aktywne procesy derywacyjne; polisemia i wieloznaczność wyrazu; nowa leksyka i nowe źródła leksykograficzne; język współczesnej prasy rosyjskiej. Student w oparciu o wiedzę teoretyczną powinien wykazać się umiejętnością analizy i syntezy badanych w pracy magisterskiej zjawisk językowych, umiejętnością wnioskowania i uogólniania. O ocenie końcowej decyduje ocena z pracy magisterskiej, ocena egzaminu magisterskiego i średnia ocen przebiegu studiów.

### **Egzamin licencjacki z językoznawstwa w zakresie komunikacji w sferze biznesu (po studiach pierwszego stopnia)**

Egzamin licencjacki jest egzaminem ustnym. Obejmuje ogólne zagadnienia teoretyczne z zakresu komunikacji w sferze biznesu. Są to zagadnienia będące przedmiotem opisu w pracy dyplomowej. Student w oparciu o wiedzę teoretyczną powinien wykazać się umiejętnością analizy i syntezy badanych w pracy dyplomowej zjawisk językowych i kulturologicznych, umiejętnością wnioskowania i uogólniania. O ocenie końcowej decyduje ocena z pracy dyplomowej, ocena egzaminu licencjackiego i średnia ocen przebiegu studiów.

### **Egzamin końcowy (licencjacki lub magisterski) z literatury rosyjskiej**

Egzamin licencjacki/magisterski prowadzony jest w formie ustnej. Obejmuje problematykę dotyczącą najważniejszych prądów i zagadnień z literatury rosyjskiej od w. XI do współczesności. Student w dwóch odpowiedziach winien wykazać się wiedzą o epoce powiązanej z tematem jego tezy, w jednej – znajomością dowolnego okresu literackiego. O ocenie końcowej decydują oceny z pracy licencjackiej/magisterskiej i egzaminu licencjackiego/magisterskiego oraz średnia ocen z przebiegu studiów.

## **Egzamin końcowy (licencjacki lub magisterski) z metodyki nauczania języka rosyjskiego**

Egzamin magisterski z metodyki nauczania języka rosyjskiego obejmuje problematykę glottodydaktyczną i metodyczną dotyczącą nauczania i uczenia się języków obcych, a języka rosyjskiego w szczególności, a także zagadnień metodologii badań glottodydaktycznych.

Student powinien wykazać się pogłębioną znajomością poszczególnych zagadnień, w szczególności zaś musi umieć referować określone problemy będące przedmiotem rozprawy magisterskiej, a także musi wykazać się umiejętnością analizy, oceny, wnioskowania i uogólniania badanej i zreferowanej w pracy rzeczywistości glottodydaktycznej.

## II.A.7. ZASADY OCENIANIA I EGZAMINOWANIA

Postępy studentów są oceniane podczas całego procesu kształcenia. Do oceny poziomu wiedzy studenta są stosowane stopnie (oceny tradycyjne) oraz punkty kredytowe (punkty ECTS). Punkty kredytowe w żaden sposób nie eliminują stopni, które nadal są stosowane do oceny poziomu wiedzy studenta.

Ocenianie tradycyjne: kończąc zajęcia typu „ćwiczenia” czy „konwersatoria” z danego przedmiotu studenci otrzymują zaliczenie z oceną (w skali od 2 do 5). Wykłady są obowiązkowe, a studenci nie otrzymują ocen, a jedynie wpis „zal.”

Egzaminy są również oceniane w skali od 2 do 5.

Studenta obowiązuje czynny udział w zajęciach dydaktycznych oraz terminowe składanie egzaminów i zaliczeń, jak również wypełnianie innych obowiązków dydaktycznych przewidzianych w planach studiów. Rada wydziału określa rodzaje zajęć, na których obecność studenta jest kontrolowana. Prowadzący zajęcia określa sposób i termin wyrównania zaległości spowodowanych nieobecnością.

Okresem zaliczeniowym jest semestr lub rok akademicki. Decyzję podejmuje rada wydziału na wniosek dziekana, po wysłuchaniu opinii wydziałowego organu samorządu studenckiego.

Warunkiem zaliczenia semestru lub roku jest uzyskanie zaliczeń wszystkich przedmiotów i praktyk objętych planem studiów. Zaliczenie roku akademickiego powinno nastąpić nie później niż do 30 września, a semestru zimowego nie później niż do 31 marca.

Organizację i tryb zaliczania semestru lub roku ustala dziekan na podstawie obowiązujących planów studiów i podaje do wiadomości studentów.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo studenta w przewidzianych planem studiów zajęciach dydaktycznych, uzyskanie pozytywnych ocen z prac objętych tymi zajęciami oraz złożenie egzaminu, jeżeli jest przewidziany w programie studiów.

Szczegółowy zakres wymagań z poszczególnych zajęć (znajomość literatury, niezbędne do opanowania wiadomości i umiejętności, wykonywanie prac kontrolnych lub innych form prac praktycznych itp.) ustala nauczyciel akademicki prowadzący te zajęcia i podaje do wiadomości studentów w okresie dwu tygodni od ich rozpoczęcia.

Egzamin przeprowadza wykładający dany przedmiot w terminach sesji zaliczeniowo-egzaminacyjnej. W wyjątkowych przypadkach dziekan może określić inny termin lub upoważnić do przeprowadzenia egzaminu innego specjalistę z danego lub pokrewnego przedmiotu.

Terminy egzaminów w sesji ustala dziekan w porozumieniu z egzaminatorem i właściwym organem samorządu studenckiego. Harmonogram egzaminów winien być podany do wiadomości studentów nie później niż na dwa tygodnie przed początkiem sesji egzaminacyjnej.

Egzamin z każdego przedmiotu przewidzianego programem studiów odbywa się oddzielnie i podlega osobnej ocenie. Jeżeli zajęcia z określonego przedmiotu są prowadzone przez więcej niż 1 osobę, egzamin może być przeprowadzony kolegią lub przez wyznaczoną osobę. O wyborze trybu egzaminu decyduje dziekan.

Niezgłoszenie się na egzamin w ustalonym terminie bez usprawiedliwienia powoduje wpisanie w indeksie, przez dziekana, oceny niedostatecznej. Usprawiedliwienie nieobecności student winien przedłożyć w terminie do 7 dni.

W przypadku uzyskania na egzaminie oceny niedostatecznej studentowi przysługuje prawo składania jednego egzaminu poprawkowego z każdego przedmiotu. Egzamin poprawkowy nie powinien odbywać się wcześniej niż po 14 dniach od uzyskania oceny niedostatecznej.

Dziekan - na wniosek studenta lub nauczyciela akademickiego prowadzącego zajęcia z określonego przedmiotu lub z urzędu - może wyznaczyć komisyjne sprawdzenie wiedzy i umiejętności studenta, który nie uzyskał wymaganych zaliczeń zajęć dydaktycznych lub otrzymał ocenę niedostateczną z egzaminu poprawkowego. Wniosek o komisyjne sprawdzenie wiedzy i umiejętności zainteresowany student bądź nauczyciel akademicki powinni złożyć w ciągu trzech dni od daty egzaminu poprawkowego lub odmowy udzielenia zaliczenia.

Egzamin lub zaliczenie komisyjne powinno odbyć się w terminie do 7 dni od złożenia wniosku. Wyznaczony termin egzaminu i zaliczenia komisyjnego jest ostateczny i nie może ulec zmianie na wniosek studenta.

Egzamin lub zaliczenie komisyjne odbywa się w formie pisemnej lub ustnej przed komisją, w skład której wchodzi:

- dziekan jako przewodniczący lub upoważniony przez dziekana nauczyciel akademicki posiadający tytuł naukowy lub stopień naukowy doktora habilitowanego,
- egzaminator przeprowadzający poprzedni egzamin lub nauczyciel akademicki, który prowadził zajęcia, z których student nie otrzymał zaliczenia,
- drugi specjalista z zakresu objętego egzaminem lub zaliczeniem albo specjalista z przedmiotu pokrewnego.

Dziekan powiadamia o terminie egzaminu (zaliczenia) komisyjnego samorząd studencki, który może wydelegować w charakterze obserwatora swojego przedstawiciela. Przedstawiciel samorządu studenckiego uczestniczy w egzaminie (zaliczeniu) komisyjnym, chyba że student zdający egzamin (uzyskujący zaliczenie) wyrazi sprzeciw. Decyzja komisji w sprawie zaliczenia zajęć lub złożenia egzaminu jest ostateczna.

W jednym semestrze student może przystąpić do jednego zaliczenia w trybie komisyjnym i jednego egzaminu komisyjnego.

Student, który nie uzyskał zaliczenia lub nie zdał egzaminu z jednego tylko przedmiotu objętego programem nauczania w semestrze lub roku studiów może uzyskać zgodę dziekana na powtórzenie niezaliczonego przedmiotu w następnym roku akademickim z jednoczesnym warunkowym wpisem na kolejny semestr lub rok studiów.

W razie niezaliczenia powtarzanego przedmiotu, student może ubiegać się o powtórzenie semestru (roku), na którym przedmiot niezaliczony objęty jest programem nauczania, chociażby uzyskał zaliczenia i zdał wszystkie egzaminy objęte programem nauczania semestru lub roku, na który uzyskał wpis warunkowy w trybie określonym w ust. 1.

Jeżeli student nie uzyskał zaliczenia kolejnego semestru lub roku studiów, na którym podjął naukę w trybie określonym w ust. 1, może ubiegać się wyłącznie o zezwolenie na powtarzanie semestru lub roku studiów, chociażby nie uzyskał zaliczenia lub nie zdał egzaminu z jednego tylko przedmiotu objętego programem nauczania w danym semestrze lub roku studiów.

Jeżeli student powtarzał semestr (rok) z powodów określonych w ust. 2 i uzyskał wszystkie zaliczenia oraz zdał wszystkie egzaminy objęte programem nauczania, dziekan zalicza mu ten semestr (rok) oraz semestr (rok) następny.

Student może odbyć część studiów za granicą (Moskwa, Tromsø, Rzym, Nyiregyhaza, Ryga) i po zaliczeniu różnic programowych uzyskuje wpis o zaliczeniu semestru/roku.

Studenci podejmujący za zgodą Uczelni studia zagraniczne jedno- lub dwusemestralne na kierunku, na którym studiują na Uniwersytecie Rzeszowskim lub na kierunku pokrewnym, po powrocie do kraju podejmują studia na kolejnym semestrze (roku). Studentom takim zalicza się semestr (rok), na którym studiowali w uczelni zagranicznej. W przypadku, gdy w uczelni zagranicznej program studiów nie uwzględniał przedmiotu obowiązującego studentów według planów studiów UR ani przedmiotu doń zbliżonego pod względem treści merytorycznych, student po powrocie ze studiów zagranicznych jest zobowiązany zaliczyć te różnicę programową. Zasady, tryb i termin uzupełnienia różnic programowych określa dziekan.

W Instytucie wprowadzono się następujące kryteria oceny testów i wypracowań z Praktycznej nauki języka rosyjskiego:

- Kryteria oceny testów: I rok: 50-65% - dst, 65,5-80 - dst+, 80,5-95 – db, 95,5-98 – db+, 98,5-100 – bdb; II rok : 60-75 – dst, 75,5-85 – dst+, 85,5-95 – db, 95,5-98 – db+, 98,5-100 – bdb; III, IV i V rok: 70-80 – dst, 80,5-85 – dst+, 85,5-95 – db, 95,5-98 – db+, 98,5-100 – bdb.

Przy ocenie bierzemy pod uwagę błędy leksykalne, gramatyczne i ortograficzne. Za 1 błąd leksykalny odejmujemy – 1 pkt., za 1 błąd gramatyczny, ortograficzny – po 0,5 pkt.

- Kryteria oceny wypracowań: 13-15 pkt. – dst, 15,5-18 – dst+, 18,5-22 – db, 22,5-24 – db+, 24,5-25 – bdb.
  - ◆ za treść zgodną z tematem – 5 pkt.
  - ◆ za kompozycję, styl – 5 pkt.
  - ◆ za gramatykę – 5 pkt.
  - ◆ za ortografię, interpunkcję – 5 pkt.
  - ◆ za leksykę – 5 pkt.

Za każdy błąd odejmujemy 0,5 pkt.

Zaliczenie każdego semestru następuje na podstawie:

- aktywności na zajęciach;

- kontrolnych prac pisemnych;
- kolokwium semestralnego;
- sprawdzianów cząstkowych;
- wypowiedzi ustnych;
- projektów.

W przypadku Metodyki nauczania języka podstawą do zaliczenia, oprócz wymienionych wyżej elementów, jest poprawne przeprowadzenie lekcji próbnej w szkole ćwiczeń i zaliczenie lektury obowiązkowej.

Podstawą do zaliczenia praktyki jest średnia, na którą składają się:

- ocena od opiekuna praktyk;
- ocena od hospitującego pracownika Instytutu;
- ocena z ostatniego egzaminu z Praktycznej nauki języka rosyjskiego, a w przypadku specjalizacji nauczycielskiej – również z egzaminu z Metodyki nauczania.

Po uzyskaniu zaliczenia student podchodzi do egzaminu semestralnego lub rocznego w formie pisemnej (wypracowanie lub test gramatyczno-leksykalny) i ustnej (losowanie tematów).

Przy zaliczeniu przedmiotów oraz składaniu egzaminów stosuje się następującą skalę ocen:

- bardzo dobry	5,0
- dobry plus	4,5
- dobry	4,0
- dostateczny plus	3,5
- dostateczny	3,0

#### ***II.A.8. WYDZIAŁOWY/KIERUNKOWY KOORDYNATOR ECTS***

---

**Koordinator Wydziałowy:** Prodzikan Wydziału Filologicznego dr Kazimierz Surowiec.

**Koordinator Kierunkowy:** Zastępca Dyrektora Instytutu Filologii Rosyjskiej dr Grzegorz Ziętała.

# **I ROK**

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ROSYJSKIEGO</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	podstawowy
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	I, 1 i 2
<b>WYMIAR GODZIN</b>	sem. 1 – 12 godz./tydzień, sem. 2 – 10 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	10+7
<b>METODY NAUCZANIA</b>	ćwiczenia
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	mgr Katarzyna Buczek, mgr Wiesława Wojciechowska, mgr Tatiana Jakubska
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	-
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	wprowadzenie materiału leksykalno-gramatycznego, kształtowanie nawyków fonetycznych, gramatycznych, leksykalnych, kształtowanie umiejętności słuchania, mówienia, pisania, czytania.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Człowiek – dane personalne. Dom i życie rodzinne. Opis i charakterystyka postaci. Święta. Czas wolny. Dom i mieszkanie. Proces kształcenia i wychowania. Zakupy. Kuchnia i żywienie. Restauracja, kawiarnia. Podróżowanie, transport, komunikacja. Miasto, moja miejscowość rodzinna. Ortografia. Fonetyka.	
<b>METODY OCENY</b>	wiedza i umiejętności oceniane są na podstawie odpowiedzi ustnych, prac pisemnych na zadany temat, testów sprawdzających stopień opanowania konstrukcji leksykalno-gramatycznych, dyktand ortograficznych i kolokwii sprawdzających z zakresu fonetyki.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<p>H. Dąbrowska, M. Zybert, <i>Новые встречи 1, 2</i>.</p> <p>A. Pado, <i>Start.ru 1, 2</i>.</p> <p>J. i E. Rieger, <i>Słownik tematyczny rosyjsko- polski</i>, Warszawa 1985.</p> <p>A. Mirowicz, I. Dulewicz, <i>Wielki słownik polsko – rosyjski t.1 i 2</i>, Warszawa 1980.</p> <p>Jahn, Korycińska, <i>Język rosyjski. Poradnik ortograficzny dla Polaków</i>, Warszawa 1996.</p> <p>С. И. Ожегов, <i>Толковый словарь русского языка</i>, Moskwa 2000.</p> <p>T.Cwejman, W.Torzecka, <i>Zasady pisowni rosyjskiej i ćwiczenia ortograficzne</i>, Warszawa 1973.</p> <p>A. Gołubiewa, M. Kuratczyk, <i>Twoje testy. Język rosyjski .Gramatyka</i>, Warszawa 2002.</p> <p><i>Словарь иностранных слов</i>, Москва 1988.</p> <p><i>Большой орфографический словарь русского языка</i> под ред.С.Г.Бархударова, И.Ф.Протченко и Л.И.Скворцова, Москва 200.3</p> <p>D. Dziewanowska, <i>Ćwiczenia praktyczne z ortografii</i>, Kraków 1996.</p> <p>A. Doros, <i>Wymowa i intonacja rosyjska</i>, WSP Rzeszów 1991.</p> <p>K. Palińska, A. Paliński, <i>Эмо</i>, WsiP Warszawa 1990.</p> <p>D. Dziewanowska, <i>Ćwiczenia z akcentuacji rosyjskiej 1, 2, 3</i>, Warszawa 1996.</p> <p>D. Dziewanowska, <i>Грамматика без проблем</i>, WSiP, Warszawa 1995.</p>	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA ROSYJSKIEGO</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	podstawowy
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	I/2
<b>WYMIAR GODZIN</b>	1 godz./tydzień (wykład) + 2 godz./tydzień (ćw.)
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	1
<b>METODY NAUCZANIA</b>	wykład + ćwiczenia
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	polski+rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	prof. dr hab. Zofia Czapiga, dr Stanisława Bałut, dr Dorota Chudyk, dr Anna Stasienko, dr Artur Czapiga
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	znajomość podstawowych pojęć lingwistycznych; znajomość składni na poziomie szkoły średniej.
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	Zapoznanie z wzorcami odmiany poszczególnych części mowy, wyrobienie umiejętności analizy morfologicznej wyrazów; rozpoznawania i tworzenia form wyrazowych w ramach poszczególnych kategorii morfologicznych. Zapoznanie ze składnią rosyjską w zakresie syntaktycznych grup wyrazowych i struktury zdania pojedynczego oraz opanowanie umiejętności poprawnego konstruowania zdań w zakresie rosyjskiego języka kodyfikowanego.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Słowotwórstwo. Analiza morfologiczna i słowotwórcza wyrazu. Ogólne pojęcia morfologii. Kategorie gramatyczne. System części mowy w języku rosyjskim. Rzeczownik jako część mowy. Kategorie gramatyczne rzeczowników rosyjskich: rodzaj, liczba, przypadek. Typy deklinacyjne rzeczowników.	
<b>METODY OCENY</b>	bieżąca ocena aktywności na ćwiczeniach; pisemne prace zaliczeniowe
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Bielaniń, M. Bobran, Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Лексика, ч. 1, Rzeszów 2001</li> <li>2. S. Bałut, A. Bielaniń, Современный русский язык, ч. II, Rzeszów 2001</li> <li>3. A. Bielaniń, Z. Czapiga, Современный русский язык, ч. III, Rzeszów 2004</li> <li>4. Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego, pod red. A. Bartoszewicza, J. Wawrzyńczyka, t. 1 i 4, Warszawa 1987</li> <li>5. Cz. Lachur, Współczesny język rosyjski. System gramatyczny (z ćwiczeniami), Opole 1998</li> <li>6. M. Bobran, Очерк синтаксиса простого предложения русского и польского языков, Rzeszów 1993</li> </ol>	



<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>HISTORIA LITERATURY ROSYJSKIEJ</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	podstawowy
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	I, sem.2
<b>WYMIAR GODZIN</b>	1 godz. (w.) + 2 godz. (ćw.)
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	1
<b>METODY NAUCZANIA</b>	2+2 godziny tygodniowo (15 tygodni); konsultacje regularne służące zaliczaniu nieobecności, ewentualnych ocen niedostatecznych i lektur uzupełniających. Na ćwiczeniach studenci głośno czytają teksty literatury staroruskiej, po czym następuje ich analiza; utwory większe objętościowo są lekturą domową, z której są odpytywani na zajęciach bądź konsultacjach.
<b>JEZYK WYKŁADOWY</b>	polski (niektóre utwory czytane w języku rosyjskim).
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Henryk Grzyś
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	wiadomości o historii Rusi i Rosji (z przedmiotu: Historia rosyjskiego obszaru językowego).
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	przyswojenie wiadomości o literaturze staroruskiej (jej powstaniu, rozwoju i ewolucji), narodzinach nowożytnej literatury rosyjskiej w XVIII wieku, kierunkach i prądach literackich początku XIX stulecia – z wykładów i opracowań historycznoliterackich. Zapoznanie się z piśmiennictwem staroruskim, twórczością poszczególnych pisarzy epoki nowożytnej – na ćwiczeniach i poprzez zadaną literaturę uzupełniającą.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
<p>wykłady – określenie swoistych cech literatury staroruskiej, ukazanie jej dróg rozwojowych i zmierzania ku narodowi i osiemnastowiecznych (S.Połocki, A.Kantemir, M.Łomonosow, G.Dierżawin i in.). Klasycyzm, sentymentalizm, romantyzm i realizm – poeci, dramaturdzy i prozaicy. Twórczość A.Radiszczewa, A.Gribojedowa, A.Puszkina, M.Lermontowa, M.Gogola i in.</p> <p>Ćwiczenia – analiza historycznoliteracka wybranych tekstów publicystyki średniowiecznej i literatury pięknej pod kątem zawartej w nich problematyki, ładunku ideowego i ukształtowania artystycznego.</p>	
<b>METODY OCENY</b>	wykłady – egzamin końcowy; ćwiczenia – pozytywna ocena z zajęć, zaliczenie lektur obowiązkowych
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. U.Wójcicka, Siedem wieków literatury dawnej Rusi, Bydgoszcz 1990</li> <li>2. Historia literatury rosyjskiej (pod red.M.Jakóbca), t.I-II, Warszawa 1976</li> <li>3. Literatura rosyjska w zarysie (pod red.Z.Barańskiego i A.Semczuka), Warszawa 1975</li> <li>4. B.Mucha, Historia literatury rosyjskiej, Wrocław 1989</li> </ol> <p>łącna ilość tekstów lub ich fragmentów przeznaczonych do analizy na zajęciach ćwiczeniowych lub do samodzielnego przeczytania obejmuje: literatura staroruska – 9; literatura rosyjska XVIII wieku – 6; literatura rosyjska XIX wieku – 28.</p>	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	ćwiczenia
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	zaawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	I, 1
<b>WYMIAR GODZIN</b>	3 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	6
<b>METODY NAUCZANIA</b>	Ćwiczenia komunikacyjne ustne i pisemne, projekty i inne metody aktywizujące, konsultacje
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	angielski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Artur Czapiga
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	umiejętność konwersacji w języku angielskim, znajomość zasad pisowni i gramatyki, umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnych.
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	Kształtowanie i doskonalenie kompetencji językowo-komunikacyjnej w zakresie angielskiego języka ogólnego (rozszerzenie zasobu słownictwa oraz doskonalenie znajomości reguł ortograficznych i struktur gramatycznych).
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Praca i styl życia. Moda. Samochody w naszym życiu. Ciekawe miejsca, podróże, zwiedzanie. Uczucia i emocje. Sport. Przestępczość i bezpieczeństwo. Technologia – komputery i Internet. Czas wolny. Starożytne cywilizacje.	
<b>METODY OCENY</b>	Zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach, kolokwium, wypracowań, projektów.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<b>LEKTURA OBOWIĄZKOWA</b>	
Evans Virginia, Dooley Jenny, <i>Mission 2</i> , Express Publishing 2000	
M. McCarthy, <i>English Vocabulary in Use. Upper-intermediate and Advanced</i> , Cambridge 1998	
<b>LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA</b>	
D. Blackman, <i>Tests in English Phrasal Verbs</i> , Warszawa 1995	
L.G. Alexander, <i>Longman English Grammar</i> , London 1999,	
M. Hancock, <i>English Pronunciation in Use</i> , Cambridge 2006	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>HISTORIA ROSYJSKIEGO OBSZARU JĘZYKOWEGO</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	średnio-zaawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	I, sem. I
<b>WYMIAR GODZIN</b>	15 tygodni po 1 godz., z regularnymi konsultacjami (1,5 h w tygodniu), na których zaliczane są nieobecności bądź oceny niedostateczne z ćwiczeń. Połączenie wykładów z zajęciami typu ćwiczeniowego (po trzech wykładach – ćwiczenia, na których sprawdzana jest wiedza studentów z zakresu treści wykładów oraz zadanej lektury do samodzielnego przygotowania. W cyklu zajęć przewidziane są trzy 50-minutowe filmy popularnonaukowe o panowaniu Iwana Groźnego, Piotra I i Katarzyny II
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	2
<b>METODY NAUCZANIA</b>	konwersatorium
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	polski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Henryk Grzyś
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	student powinien posiadać podstawowe wiadomości z zakresu historii powszechnej na poziomie szkoły średniej
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	znajomość dziejów Rosji i ZSRR od czasów najdawniejszych do współczesności; kurs historii rosyjskiego obszaru językowego znacznie poszerza i systematyzuje wiedzę studentów o kraju nauczanego języka, co w założeniu ma przynieść wymierne efekty na innych zajęciach, przede wszystkim z historii literatury rosyjskiej wszystkich okresów i kultury rosyjskiego obszaru językowego.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
szeroki zarys dziejów Rosji, poczynając od genezy Rusi Kijowskiej i jej pierwszych władców; kariera polityczna Moskwy, jej źródła i kształtowanie się monarchii rosyjskiej (poszczególne księżęta i carowie); Rosja jako imperium – XVIII-pocz. XX wieku (władcy, polityka wewnętrzna i zagraniczna); powstanie, historia i upadek ZSRR; Rosja postkomunistyczna – kierunki polityki i perspektywy rozwoju kraju.	
<b>METODY OCENY</b>	ocenianie ciągle na ćwiczeniach i końcowe pisemne kolokwium zaliczeniowe (4 zagadnienia wg. schematu: 1/osoba panująca 2/osoba nie panująca, ale znacząca w historii Rosji 3/ważne wydarzenie historyczne 4/data, która należy określić – czas trwania sprawdzianu: 30 minut
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L. Bazyłow, Historia Rosji, Wrocław 1985 i późniejsze wznowienia</li> <li>2. J. Ochmański, Dzieje Rosji do roku 1861, Warszawa 1970</li> <li>3. Z. Wójcik, Dzieje Rosji 1553-1801, Warszawa 1971</li> <li>4. A. Kijas, J. Morzy, J. Ochmański, Zarys dziejów ZSRR, Warszawa 1984</li> <li>5. J. Smaga, Narodziny i upadek imperium ZSRR (1917-1991), Kraków 1992</li> <li>6. J. Kucharzewski, Od białego do czerwonego caratu, Warszawa 1990</li> <li>7. S. Skott, Romanowowie wczoraj i dziś, Warszawa 1994</li> <li>8. R. Pipes, Rosja carów, Warszawa 2006</li> <li>9. H. Troyat, Katarzyna Wielka, Warszawa 2006</li> <li>10. W. Serczyk, Iwan Groźny, Wrocław 1986</li> </ol>	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>INTERKULTUROWA KOMUNIKACJA PISEMNA W POLSKO-ROSYJSKIEJ FIRMIE</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	ćwiczenia
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	I, 2
<b>WYMIAR GODZIN</b>	1 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	6
<b>METODY NAUCZANIA</b>	ćwiczenia
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	polski, rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Grzegorz Ziętała
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	umiejętność tworzenia pism w języku polskim
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	zapoznanie z zasadami sporządzania prostych pism handlowych w języku rosyjskim, z typowymi zwrotami stosowanymi w każdym rodzaju pism
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Informacja ogólna (Podstawowe elementy listu. Pozycja danych firmowych. Data i miejsce sporządzenia listu. Identyfikator listu. Jak adresujemy listy. Temat sprawy. Grzecznościowy zwrot otwierający. Grzecznościowy zwrot zamykający. Stanowisko, podpis. Załączniki. Schemat listu handlowego). List przewodni. Prośba. Zawiadomienie. Potwierdzenie. Zaproszenie. Podziękowanie. Monit.	
<b>METODY OCENY</b>	sprawdziany leksykalno-gramatyczne po każdym rozdziale, tworzenie pism i ich ocena, kolokwium
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<b>LITERATURA OBOWIĄZKOWA:</b> Ziętała G., 2005, <i>Interkulturowa komunikacja pisemna w polsko-rosyjskiej firmie</i> , Wyd. UR, Rzeszów. Ziętała G., 2010, <i>Rosyjska korespondencja służbowa w ćwiczeniach ze słownikiem rosyjsko-polskim</i> , Wyd. UR, Rzeszów. <b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:</b> Świrepo I., 2001, <i>Rosyjska korespondencja handlowa</i> , PWE, Warszawa. Lubocha-Kruglik J., Zobek T., Zych A., 2001, <i>Rosyjsko-polski słownik tematyczny. Ekonomia</i> , PWN, Warszawa. Lubocha-Kruglik J., Zobek T., Zych A., 2001, <i>Rosyjsko-polski słownik tematyczny. Ekonomia</i> , PWN, Warszawa. Listwan J., 1994, <i>Korespondencja handlowa w języku rosyjskim dla ekonomistów</i> , Wyd. WSP, Kraków. Kienzler I., 1995, <i>Коммерческая корреспонденция</i> , „Ivax”, Gdynia. Jochym-Kuszlikowa L., Kossakowska E., 1996, <i>Rosyjsko-polski słownik handlowy</i> , PWN, Warszawa-Kraków. Bondar N., Chwatow S., 1998, <i>Бизнес-контакт. 1. Kurs przygotowujący do egzaminu na międzynarodowy certyfikat z języka rosyjskiego</i> , „Rea”, Warszawa.	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>GEOGRAFIA GOSPODARCZA ROSJI</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	od podstaw
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	I, 2
<b>WYMIAR GODZIN</b>	1 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	6
<b>METODY NAUCZANIA</b>	ćwiczenia
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	polski, rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Grzegorz Ziętała
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	znajomość podstaw geografii fizycznej Rosji
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	zapoznanie z regionami gospodarczymi Rosji, opanowanie leksyki specjalistycznej z zakresu geografii (nazwy gałęzi przemysłu, bogactw naturalnych, wyrobów).
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Podstawowa terminologia i leksyka w geografii gospodarczej. Kwestie ogólne: ustrój państwowy Rosji, skład narodowościowy, elementy geografii fizycznej. Symbole państwowe Federacji Rosyjskiej. Podział Rosji na okręgi federalne i regiony ekonomiczne. Region Północno-Zachodni. Region Północny.	
<b>METODY OCENY</b>	sprawdziany leksykalno-gramatyczne po każdym rozdziale, tworzenie pism i ich ocena, kolokwium
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<b>LITERATURA OBOWIĄZKOWA:</b> Ziętała G., 2006, <i>Geografia gospodarcza Rosji. Экономическая география России</i> , Rzeszów. Ziętała G., 2009, <i>Geografia gospodarcza Rosji w ćwiczeniach. Экономическая география России в упражнениях. Economic Geography of Russia in exercises. La geografia economica russa attraverso la grammatica. La geografía humana y económica de Rusia en ejercicios</i> , Rzeszów. <b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:</b> Даринский А.В., 2002, <i>Экономическая и социальная география России</i> , Москва - Санкт-Петербург. Дронов В.П., Ром В.Я., 2004, <i>География России. Население и хозяйство</i> , Москва	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>WSTĘP DO JĘZYKOZNAWSTWA</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	podstawowy
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	I, sem. 2
<b>WYMIAR GODZIN</b>	1 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	1
<b>METODY NAUCZANIA</b>	wykład
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	polski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	prof. dr hab. Zofia Czapiga
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	znajomość podstawowych pojęć lingwistycznych.
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	zapoznanie studentów z językiem jako system oraz jego podsystemami: fonologicznym, semantycznym, składniowym i stylistycznym; przygotowanie do studiowania innych językoznawczych przedmiotów programowych.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Język jako przedmiot badań lingwistycznych. Podstawowe aspekty języka. Mowa i jej komponenty: język, mówienie, rozumienie, tekst. Funkcje języka. Model komunikacji językowej. Język jako system znaków. Podsystemy języka: fonologiczny, semantyczny, syntaktyczny i stylistyczny. Rozwój myśli lingwistycznej na przestrzeni dziejów. Lingwistyka XX w. – jej stan i perspektywy rozwoju. Najważniejsze ośrodki lingwistyczne.	
<b>METODY OCENY</b>	pisemna praca zaliczeniowa.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
M. Bobran, A. Doros, Wstęp do językoznawstwa, Rzeszów 2005 T. Milewski, Językoznawstwo, Warszawa 1980 J. Bańcerowski, J. Pogonowski, T. Zagółka, Wstęp do językoznawstwa, Poznań 1982 R. Grzegorzczkova, Wstęp do językoznawstwa, Warszawa 2007 M. Bobran, A. Doros, Введение в языкознание, Rzeszów 1997 В.Н.Головин, Введение в языкознание, Москва 1977	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>KULTURA ROSYJSKIEGO OBSZARU JĘZYKOWEGO</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	średnio-zawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	II, sem.3
<b>WYMIAR GODZIN</b>	1 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	1
<b>METODY NAUCZANIA</b>	konwersatorium. Konsultacje regularne, na których studenci zaliczają ewentualne nieobecności
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski/polski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Henryk Grzyś
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	studenci orientują się już w ogólnych uwarunkowaniach historycznych poszczególnych okresów w dziejach kultury rosyjskiej (z przedmiotu: Historia rosyjskiego obszaru językowego) i mają pewne wiadomości o kulturze duchowej narodu (XI-poł.XIX w.) – przedmiot: Historia literatury rosyjskiej (I rok, sem.2).
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	w założeniu przedmiot ten ma znacznie poszerzyć i ugruntować wiedzę studentów o najistotniejszych zjawiskach w kulturze rosyjskiej, zarówno w sferze duchowej, jak i materialnej. Dzięki temu uczący się będą mogli swobodnie poruszać się po różnych obszarach kultury dawnej i tej najnowszej, reprezentowanej przede wszystkim przez kinematografię, muzykę i teatr.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
przedmiot rozpoczyna cykl zajęć poświęcony rosyjskiej kulturze ludowej (folklor, sztuka użytkowa). Po nim omawiana jest sztuka epoki staroruskiej (architektura dawnej Rusi, freski, mozaiki ikony). W drugiej połowie semestru realizowane są tematy dotyczące sztuki epoki nowożytnej: rosyjskie malarstwo sztalugowe XVIII-XX w., architektura i rzeźba tego okresu, muzyka i teatr, balet. W ciągu kursu studenci zapoznają się również z największymi osiągnięciami kinematografii radzieckiej i współczesnej, spektaklami teatralnymi, rosyjską estradą. Stąd wynika potrzeba szerszego stosowania pomocy audiowizualnych.	
<b>METODY OCENY</b>	obecność na wykładach, 4-5-stronicowa praca semestralna na temat konkretnego zjawiska w kulturze rosyjskiej.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L.Bazyłow, Historia nowożytnej kultury rosyjskiej, Warszawa 1986</li> <li>2. Encyklopedia. Mir ruskiej kultury, Moskwa 2000</li> <li>3. Istorija russkogo iskusstwa (pod red.I.A.Braticzenowa i R.I.Własowa), Moskwa 1987</li> <li>4. Istorija russkogo iskusstwa. „Izobrazitelnoje iskusstwa”, Moskwa 1987</li> <li>5. N.I.Krawcow, S.G.Łazutin, Russkoje narodnoje tworczenstwo, Moskwa 1987</li> <li>6. R.Łuźny, Rosyjska literatura ludowa, Warszawa 1977</li> <li>7. D.Lichaczow, W.Lichaczowa, Artystyczna spuścizna dawnej Rusi a współczesność, Warszawa 1977</li> </ol> muzyka, spektakle teatralne i filmy fabularne – płyty CD, DVD, kasety VHS	

## **II ROK**



<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>ŁACINA</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	do wyboru
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	podstawowy
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	II, 3
<b>WYMIAR GODZIN</b>	2 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	3
<b>METODY NAUCZANIA</b>	ćwiczenia z elementami wykładu ustne i pisemne, konsultacje grupowe i indywidualne. Podczas cotygodniowych konsultacji indywidualne zaliczanie nieobecności
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr, doc. UR Alewtina Ławrinienko
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	znajomość podstawowych pojęć lingwistycznych.
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	Zapoznanie studentów z cechami podstawowymi fonetycznymi i gramatycznymi języka łacińskiego. Zwrócenie szczególnej uwagi na zapożyczenia leksykalne z języka łacińskiego we współczesnych językach polskim i rosyjskim. Nauczenie umiejętności podstawowych czytania, pisania i rozumienia elementarnych tekstów w języku łacińskim.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Historia powstania języka łacińskiego. Najważniejsze okresy w dziejach języka łacińskiego. Alfabet łaciński. Szczegóły łacińskiej wymowy. System spółgłosek i samogłosek. Akcent. Prawa fonetyczne. Budowa gramatyczna języka łacińskiego. Części mowy. Typy deklinacji rzeczowników. Podstawowe cechy systemu czasownikowego. System czasowy. Zaimki. Przymiotniki. Liczebniki. Liczby rzymskie. Kalendarz rzymski. Imiona rzymskie. Dziedzictwo łacińskie w językach polskim i rosyjskim. Powiedzenia łacińskie. Czytanie, tłumaczenie i analiza elementarnych tekstów łacińskich. Zapoznanie się z tekstami „Gaudeamus” i „Pater noster”.	
<b>METODY OCENY</b>	Pisemna praca zaliczeniowa.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<p>Jurewicz O., Winniczuk L., Żuławska J., <i>Język łaciński</i>, PWN, Warszawa 2008.</p> <p>Боровский Я. М., Болдырев А. В., <i>Учебник латинского языка</i>, Москва 1975.</p> <p>Воронков А. И., Поняева Л. П., Попова Л. М., <i>Латинское наследие в русском языке</i>. Словарь-справочник, Москва 2002.</p> <p>Петрученко О., <i>Латинско-русский словарь</i>, Москва 1994.</p> <p>Сомов В., <i>По-латыни между прочим</i>. Словарь латинских выражений, Москва 1992.</p> <p>Федорова Е. В., <i>Введение в латинскую эпиграфику</i>, Москва 1982.</p> <p>Ярхо В. Н., Лобода В. И., <i>Латинский язык</i>, Москва 1983.</p>	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>JĘZYK STARO-CERKIEWNO-SŁOWIAŃSKI</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	do wyboru
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	podstawowy
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	II, 3
<b>WYMIAR GODZIN</b>	2 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	3
<b>METODY NAUCZANIA</b>	ćwiczenia ustne i pisemne z elementami wykładu; konsultacje grupowe i indywidualne; podczas cotygodniowych konsultacji indywidualne zaliczanie nieobecności
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr, doc. UR Alewtina Ławrinienko
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	podstawowa języka rosyjskiego i podstawowych pojęć lingwistycznych
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	Zapoznanie się z okolicznościami powstania piśmiennictwa słowiańskiego (cyrylica) oraz cechami lingwistycznymi (fonetycznymi i morfologicznymi) języka SCS. Nabycie elementarnych wiadomości z zakresu fonetyki prasłowiańskiej. Umiejętność czytania, rozumienia i analizy podstawowej tekstów SCS.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Podstawowe wiadomości o powstaniu piśmiennictwa słowiańskiego. Misja Cyryla i Metodego. Skład cyrylicy. Podstawowe wiadomości o systemie fonetycznym języka SCS. Odzwierciedlenie podstawowych cech prasłowiańskich: I, II, III palatalizacje, pojawienie się nosówek, połączeń pełnogłosowych i niepełnogłosowych. Podstawowe wiadomości o systemie morfologicznym języka SCS: typy deklinacji rzeczowników, system form czasownikowych, cechy szczegółowe zaimków i przymiotników. Elementy analizy tekstów SCS.	
<b>METODY OCENY</b>	pisemna praca zaliczeniowa.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
Bartula Cz., <i>Podstawowe wiadomości z gramatyki staro-cerkiewno-słowiańskiej na tle porównawczym</i> , Warszawa 1981; Войлова К. А., <i>Старославянский язык</i> , Москва 2003; Ławrinienko A., <i>Historia języka rosyjskiego</i> , cz.1, Rzeszów 1991. Lehr-Spławiński L., Bartula Cz., <i>Zarys gramatyki staro-cerkiewno-słowiańskiej na tle porównawczym</i> , Wrocław 1976; Brajerski T. <i>Język staro-cerkiewno-słowiański</i> , Lublin 1973; Moszyński L., <i>Wstęp do filologii słowiańskiej</i> , Warszawa 1984; Папина А. Ф., <i>Происхождение славянской письменности</i> , Москва 2004; Popowska-Taborska H., <i>Wczesne dzieje Słowian w świetle ich języka</i> , Wrocław 1991; Ремнёва М. Л., <i>Старославянский язык</i> , Москва 2004; Friedelówna T., Łapicz Cz., <i>Język staro-cerkiewno-słowiański</i> , Toruń 2003. Хабургаев Г.А., <i>Старославянский язык</i> , Москва 1986.	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>ROSYJSKA MARKA HANDLOWA</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	do wyboru
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	średnio-zaawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	II, 3
<b>WYMIAR GODZIN</b>	1 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	1
<b>METODY NAUCZANIA</b>	ćwiczenia
<b>JEZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Grzegorz Ziętała
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	znajomość podstawowej leksyki ekonomicznej, nazw największych rosyjskich firm
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	zapoznanie z najbardziej znanymi rosyjskimi markami handlowymi.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
<p>1. Podstawowe pojęcia: trademark - „торговая марка”, „торговый знак”; „товарный знак”, „фирменный знак”, „бренд”, „логотип”, „слоган”, „брендинг”, „атрибуты бренда” („brand attributes”), „суть бренда” („brand essence”), „индивидуальность бренда” („brand identity”), „имидж бренда” („brand image”), „сила бренда” („brand power”), „соответственность бренда” („brand relevance”), „подъёмная сила бренда” („brand leverage”), „приверженность к бренду” („brand loyalty”), „известность бренда” („brand awareness”).</p> <p>2. Marki radzieckie: „Беломорканал”, „Прима”, „Советское шампанское”, „Красная шапочка”, „Аленка”, „Жигулевское”, „Ленвест”, „Московская правда”, „Победа”, „Запорожец”, „Москвич”, „Столичная”, „Московская правда”, „Берёзка”, „Весна”, „ФЭД”, „Смена”, „Зенит”, „Верховина”, „Электрон”, „ЗИЛ-Москва”, „Красная Москва”, „Шипр”, „Тройной одеколон”, „Вихрь”, „Вятка”, „Ту-134”..</p> <p>3. Marki rosyjskie:</p> <p><b>3.1. wódka</b> („Гжелка”, „Глагман”, „Русский стандарт”, „Зелёная марка”, „Путинка”, „Русский размер”, „Парламент”, „Пять Озёр”, „Славянская”, „Довгань”, „Беленькая”, „Мягков”, „Ять”)</p> <p><b>3.2. piwo</b> („Балтика”, „Клинское”, „Толстяк”, „Сибирская корона”, „Охота”, „Старый мельник”, „Золотая бочка”, „Арсенальное”, „Бочкарёв”, „Очаково”, „Ярпиво”)</p> <p><b>3.3. samochody</b> („Lada”, „УАЗ”, „ГАЗ”, „Газель”)</p> <p><b>3.4. soki</b> („Добрый”, „Ясли-Сад”, „Я”, „Тонус”, „Фруктовый сад”, „Привет”, „Любимый сад”, „J7”, „Да”, „Моя семья”)</p> <p><b>3.5. wyroby cukiernicze</b> („Алёнка”, „Золотой ярлык”, „Мишка косолапый”, „Осенний вальс”, „Рот Фронт”, „Неженка”, „Вдохновение”, „Белочка”, „Санже”, „Чудо-ягода”, „Паутинка”, „Ясная Поляна”, „Юбилейное”, „Причуда”, „Россия – щедрая душа”, „Хрустики”, „Татьяна”, „Неженка”, „Мишка на севере”, „Шах”, „Вернисаж”, „Сладковъ”, „Ореховый стиль”, „Свежесть”, „Счастливый день”, „Виват, Россия!”, „Ладога”, „Ладожская изюминка”, „Мария”, „Солнечная долька”)</p> <p><b>3.6. kosmetyki</b> („Чёрный жемчуг”, „Чистая линия”, „32”, „Бархатные ручки”, „Маленькая фея”, „Роса”, „Солнышко”, „Гармония”, „Ушастый нянь”, „Тип-топ”, „Новый жемчуг”, „Мистер Чистер”, „Ворожея”, „Динамит”, „Деловая женщина”, „Арбат”, „WOW”, „Тик-так”, „Алиса”, „Нежный велюр”, „Утренняя роза”, „Балет”, „Красная Москва”, „Белый чай”, „Русская красавица”, „Баня”, „Мишутка”, „Migra”, „Вуаль”, „Декаданс”, „Двойное дыхание”, „Краса”)</p> <p><b>3.7. papierosy</b> („Пётр Г”, „Тройка”, „Балканская звезда”)</p> <p><b>3.8. banki</b> („Росбанк”, „Сбербанк”, „Банк Русский стандарт”)</p> <p><b>3.9. łączność komórkowa</b> („Билайн”, „МТС”)</p> <p><b>3.10. wyroby mięsne</b> („ОстаNкино”, „Черкизовский”, „Клинский”).</p>	
<b>METODY OCENY</b>	obecność, prezentacje, wystąpienia ustne, kolokwium zaliczeniowe o charakterze realioznawczym, zal. na ocenę
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<p>1. <i>Marketing w Rosji</i>, <a href="http://cmo.cxo.pl/cgi-bin/">http://cmo.cxo.pl/cgi-bin/</a></p> <p>1. Deichsel A., Postler A., <i>Brands as a management task in present-day Russia</i>  <a href="http://www.rusbrand.com/docs/Russian_Trade_Marks_en.pdf">www.rusbrand.com/docs/Russian_Trade_Marks_en.pdf</a></p> <p>1. <i>Name is Money. The most valued brands in Russia</i>,</p>	

[www.interbrand.com/images/studies/BusinessWeek\\_Russia\\_e.pdf](http://www.interbrand.com/images/studies/BusinessWeek_Russia_e.pdf)

1. Березин И., *50 российских брендов – бестселлеров «держат» 6% рынка*, <http://www.romir.ru>
1. *Брендинг сегодня: кризис пройдет, а бренд останется*, <http://www.4p.ru/main/research/140223/>
1. Письменная Е., Ковалевский А., Баунов А., *Брендовая концепция*, <http://www.runewsweek.ru/economics/8695/>
- 3.1. *Najcenniejsze rosyjskie marki to alkohole*, <http://www.polskieradio.pl/wiadomosci/michalki/>
1. *Najpopularniejsze marki własne w Rosji 2007*, <http://www.egospodarka.pl/article/articleprint/26045/-/1/39>
- 3.1. *Rosja wódka stoi*, <http://www.wprost.pl/ar/182246/Rosja-wodka-stoi/>
- 3.2. *Рынок пива в Росji*, <http://www.eksportuj.pl/artykul/>
- 3.2. *Пиво полегчало*, <http://www.4p.ru/main/research/96737/>
- 3.3. *1,8 млн горячих пирожков*, <http://www.4p.ru/main/research/10689/>
- 3.3. *Аutowойна*, <http://www.4p.ru/main/research/103244/>
- 3.4. *Обзор рынка соков и нектаров г. Омска (2007-2008)*, <http://www.4p.ru/main/research/132811/>
- 3.5. *Исследования прошлых лет: российский рынок мучных кондитерских изделий*, <http://www.4p.ru/main/research/3631/>
- 3.5. *Обзор российского рынка кондитерских изделий*, <http://foodretail.ru/news/read?id=211381>
- 3.6. *10 мифов о российской косметике*, <http://www.sympaty.net/20080712/mif-rossijskoj-kosmetike/>
- 3.6. *Развитие российского рынка косметики*, <http://www.4p.ru/main/research/17661/>
- 3.10. *Фрагмент исследования "Рынок мясной и мясорастительной консервации. Аудит розничной торговли. г. Москва"*, <http://www.4p.ru/main/research/133543/>

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>SEMINARIUM LICENCJACKIE JĘZYKOZNAWCZE</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	do wyboru
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	średnio-zaawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	II/4
<b>WYMIAR GODZIN</b>	2 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	1
<b>METODY NAUCZANIA</b>	wykład, dyskusja, prezentacja fragmentów pracy
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	polski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Artur Czapiga
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	ogólna wiedza z zakresu językoznawstwa
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	W oparciu o przestudiowaną teorię lingwistyczną, znajomość metod i technik badań lingwistycznych pisanie pracy licencjackiej
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Zapoznanie ze wskazówkami edytorskimi i redakcyjnymi dotyczącymi przygotowania pracy licencjackiej oraz regulaminem dyplomowania. Rozwijanie i utrwalanie sprawności językowej w zakresie posługiwania się stylem naukowym i rosyjską terminologią lingwistyczną, tłumaczenie rosyjskich terminów na język polski. Zasady sporządzania bibliografii, przypisów, planu pracy. Praca w czytelni, bibliotece, poszukiwanie i wykorzystywanie źródeł. Zasady gromadzenia i klasyfikacji materiału faktograficznego. Prezentacja zebranego materiału. Sprawozdania uczestników seminarium z postępów w pisaniu pracy, prezentacja poszczególnych rozdziałów.	
<b>METODY OCENY</b>	ocena aktywności na zajęciach, ocena poszczególnych rozdziałów pracy
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
R. Grzegorzczkova, <i>Wstęp do językoznawstwa</i> , Warszawa 2007 M. Węglińska, <i>Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów</i> , Kraków 2005 K. Wojcik, <i>Piszę akademicką pracę promocyjną</i> , Warszawa 2005 D. Zdunkiewicz-Jedynak, <i>Wykłady ze stylistyki</i> , Warszawa 2008 В. Г. Костомаров, <i>Языковой вкус эпохи</i> , Санкт-Петербург 1999 Н. С. Валгина, <i>Активные процессы в современном русском языке</i> , Москва 2003 <i>Русский язык и культура речи</i> , pod red. А. А. Алмазовой, Москва 2008 <i>Современный русский язык</i> , pod red. П. А. Леканта, Москва 2001	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>SEMINARIUM LICENCJACKIE LICENCJACKIE LITERATUROZNAWCZE</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	do wyboru
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	podstawowy
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	II, sem.4
<b>WYMIAR GODZIN</b>	2 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	1
<b>METODY NAUCZANIA</b>	Zajęcia ćwiczeniowe 2godz. tygodniowo
<b>JEZYK WYKŁADOWY</b>	polski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr hab., prof. UR Kazimierz Prus
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	Student zna teorię literatury. Jest po kursie historii literatury rosyjskiej.
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	Przygotowanie do metodologii pracy literaturoznawczej, zaznajomienie z warsztatem literaturoznawcy, tajniki stylu naukowego. Podstawowa wiedza o czasopismach, literaturze przedmiotu.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Teza naukowa, wybór tematu, struktura pracy licencjackiej. Informacje o zbieraniu materiałów. Bibliografie. Fiszki, notatki. Biblioteki naukowe. Czasopisma literaturoznawcze. Monografie. Przypisy i bibliografia. Styl naukowy. Układ i walory graficzne pracy. Plan pracy. Referowanie koncepcji tezy. Dyskusja nad fragmentami rozdziału poszczególnych prac	
<b>METODY OCENY</b>	Rozdział pracy licencjackiej i plan pracy.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
Historia literatury rosyjskiej Ćwiczenia terminologiczne..., Dziewanowska, Henzel, Sławęcka, Kraków 1998, Główne problemy wiedzy o literaturze, Współczesna teoria badań literackich za granicą, Mitosek, Metodologia badań literackich.	

NAZWA PRZEDMIOTU	<b>SEMINARIUM LICENCJACKIE LICENCJACKIE JĘZYKOZNAWCZE W ZAKRESIE KOMUNIKACJI W SFERZE BIZNESU</b>
TYP PRZEDMIOTU	do wyboru
POZIOM PRZEDMIOTU	podstawowy
ROK STUDIÓW, SEMESTR	II, sem.4
WYMIAR GODZIN	2 godz./tydzień
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
METODY NAUCZANIA	Zajęcia ćwiczeniowe 2godz. tygodniowo
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY	dr Grzegorz Ziętała
WYMAGANIA WSTĘPNE	ogólna wiedza z zakresu rosyjskiej korespondencji handlowej, języka biznesu, geografii gospodarczej
CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)	Pisanie pracy licencjackiej w oparciu o przestudiowaną literaturę z zakresu teorii komunikacji interkulturowej w sferze biznesu i językoznawstwa polsko-rosyjskiego.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Zapoznanie ze wskazówkami edytorskimi i redakcyjnymi dotyczącymi przygotowania pracy licencjackiej oraz regulaminem dyplomowania. Zasady sporządzania bibliografii, przypisów, planu pracy. Praca w czytelni, bibliotece, poszukiwanie i wykorzystywanie źródeł. Zasady gromadzenia i klasyfikacji materiału faktograficznego. Prezentacja zebranego materiału. Sprawozdania uczestników seminarium z postępów w pisaniu pracy, prezentacja poszczególnych rozdziałów.	
METODY OCENY	<b>sem. 4 (zal.)</b> – ustna prezentacja zainteresowań naukowych, sformułowanie tematu pracy, prezentacja planu i konspektu pracy, wstępnej wersji bibliografii, omówienie zebranego materiału badawczego.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<p>Kузнецов В.В., Ведерников А.Ю., <i>Методика организации исследований и написания магистерской диссертации: Методические указания</i>, под общей ред. В.Н. Лазарева, Ульяновск 2001.</p> <p>Кузин Ф.А., <i>Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и процедура защиты. Практическое пособие для студентов-магистрантов</i>, 2-е изд., перераб. и доп., Москва 1999.</p> <p>Węglińska M., <i>Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów</i>, Kraków 2009.</p> <p>Zendrowski R., <i>Technika pisania prac magisterskich i licencjackich. Krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej</i>, Warszawa 2005.</p> <p>Aleksander Z., <i>Elementy lingworealizacyjne w nauczaniu języka rosyjskiego</i>, Warszawa 1982.</p> <p>Bierach A., <i>Mowa ciała kluczem do sukcesu</i>, Wrocław 1997.</p> <p>Collins A., <i>Mowa ciała. Co znaczą nasze gesty?</i> Warszawa 2002.</p> <p>Grucza F. (red.), <i>Języki specjalistyczne</i>, Warszawa 1992.</p> <p>Jarco, J., Dolińska, G. (red.), <i>Polskie stereotypy i uprzedzenia</i>, Wrocław 2002</p> <p>Kapciak, A.; Korporowicz, L.; Tyszka, A., <i>Komunikacja międzykulturowa. Zbliżenia i impresje</i>, Warszawa 1995.</p> <p>Nyczał S. (red.), <i>Mała księga przysłów polskich</i>, Radom 1994.</p> <p>Paliński A., Ziętała G., (red.), <i>Rosyjski język biznesu w szkole wyższej. Бизнес русский в высшей школе</i>, Rzeszów 2005.</p> <p>Schaff A., <i>Stereotypy a działanie ludzi</i>, Warszawa 1981.</p> <p>Stewart, J. (red.), <i>Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej</i>”, Warszawa 2003.</p> <p>Stypuła R., <i>Słownik przysłów rosyjsko-polski i polsko-rosyjski. Словарь пословиц и поговорок русско-польский и польско-русский</i>, Warszawa 1974.</p> <p>Szymoniuk M., <i>Lingwodydaktyka w nauczaniu języka rosyjskiego w szkole wyższej</i>, Warszawa 1999.</p> <p>Yapp N., Syrette M., <i>The Xenophobe’s Guide to The French (Эти странные французы)</i>, Moskwa 2001.</p> <p>Zeidenitz S., Barkow B., <i>The Xenophobe’s Guide to The Germans (Эти странные немцы)</i>, Moskwa 2001.</p> <p>Ziętała G., <i>Nauczanie rosyjskiego języka biznesu na studiach rusycystycznych</i>, Rzeszów 2004.</p> <p>Водина Н.С., Иванова А.Ю., <i>Культура устной и письменной речи делового человека</i>, Москва 2000.</p> <p>Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П., <i>Основы межкультурной коммуникации</i>, Москва 2003.</p> <p>Жельвис В., <i>Эти странные русские</i>, Москва 2002.</p> <p>Крысин Л.П. (ред.), <i>Современный русский язык: социальная дифференциация</i>, Москва 2003.</p>	

Лейчик В.М., *Языки для специальных целей – функциональные разновидности современных развитых языков. Общие и частные проблемы функциональных стилей*, Москва 1986.

Пиз А., *Язык жестов. Увлекательное пособие для деловых людей*, Воронеж 1992.

Садохин А., *Межкультурная коммуникация*, Москва 2004.

Соловьев Э.Я., *Современный этикет и деловой протокол.* – 2-е изд., Москва 1999.

Харченкова, Л.И.б *Диалог культур в обучении русскому языку как иностранному*, С.-Петербург 1994.

Холопова Т.И., Лебедева М.М., *Протокол и этикет для деловых людей*, Москва 1994.



<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>JĘZYK ROSYJSKI XX i XXI WIEKU</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	do wyboru
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	średnio-zaawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	II, 3
<b>WYMIAR GODZIN</b>	2 godz/tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	1
<b>METODY NAUCZANIA</b>	ćwiczenia
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Anna Stasienko
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	podstawowa wiedza z zakresu gramatyki opisowej języka rosyjskiego
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	zapoznanie z przyczynami i głównymi kierunkami zmian zachodzących w języku rosyjskim przełomu XX i XXI wieku
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Współczesny język rosyjski jako przedmiot badań. Miejsce języka rosyjskiego wśród języków świata. Pojęcie współczesnego języka rosyjskiego. Pojęcie normy językowej. Zmiany zachodzące w języku rosyjskim XX i XXI wieku: zmiany w wymowie i akcencie, procesy zachodzące w leksyce, frazeologii (procesy semantyczne, stylistyczne, zapożyczenia, leksyka informatyczna, współczesna leksyka potoczna), zmiany w słowotwórstwie (produktywne i nieproduktywne typy słowotwórcze, współczesne skrótowce, okazjonalizmy), procesy zachodzące w morfologii, składni i interpunkcji. Język rosyjski w środkach masowego przekazu.	
<b>METODY OCENY</b>	aktywność na zajęciach, zaliczenie na ocenę na koniec semestru.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<p>V. Г. Костомаров, <i>Языковой вкус эпохи</i>, Санкт-Петербург 1999</p> <p>Н. С. Валгина, <i>Активные процессы в современном русском языке</i>, Москва 2003</p> <p><i>Русский язык и культура речи</i>, под ред. А. А. Алмазовой, Москва 2008</p> <p><i>Современный русский язык</i>, под ред. П. А. Леканта, Москва 2001</p>	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ROSYJSKIEGO</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	średnio-zaawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	II, 3
<b>WYMIAR GODZIN</b>	6 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	6
<b>METODY NAUCZANIA</b>	Metody aktywizujące: dyskusja, burza mózgów, gry symulacyjne, inscenizacje, prezentacje w PowerPoint. Ćwiczenia komunikacyjne ustne i pisemne, ćwiczenia audialne.
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Maria Kossakowska-Maras
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	zaliczenie programu I roku z PNJR
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	Celem kursu jest rozwijanie umiejętności językowo-komunikacyjnych w zakresie języka rosyjskiego (w mowie i piśmie), kształtowanie kompetencji socjokulturowej studentów oraz rozwijanie ich samodzielności w zakresie kształtowania różnorodnych kompetencji. Treści programowe obejmują poszerzanie bazy słownictwa, rozwijanie znajomości gramatyki i ortografii, konwersacje z wykorzystaniem poznanych struktur gramatyczno-leksykalnych.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
<p><b>Człowiek:</b> Wygląd różnych osób (starych, młodych, niechlujnych itp.). Wygląd znanych Rosjan. Cechy charakteru i zachowanie człowieka, wady i zalety. Rosyjski charakter, rosyjska dusza, „русский характер”.</p> <p>Rodzaje zawodów. Młodzieżowe subkultury w Rosji.</p> <p><b>Zdrowie:</b> Samopoczucie; symptomy złego samopoczucia. Rodzaje chorób i ich symptomy (przeziębienie, grypa, itp.). Sposoby zapobiegania chorobom/przeziębieniom. Usługi medyczne; wizyta u lekarza. Rosyjska „bania”.</p> <p><b>Dom i mieszkanie:</b> Wygląd mieszkania, domu. Mieszkania Rosjan - ludzi o różnym stopniu zamożności. Gdzie mieszkają studenci (akademik, stancja, dom rodzinny). Remont generalny mieszkania (евроремонт). Przeprowadzka. Feng-shui w mieszkaniu.</p> <p><b>Kuchnia i żywienie</b> Żywnie domowe i „na mieście” (dom, stołówka, restauracja, bary). Spożywanie posiłków przez Rosjan (nazwy barów, znanych restauracji itp.). (N) Kuchnia rosyjska - śniadanie (przygotowywanie śniadania, śniadanie studenta, chorego, starszego człowieka, biznes-lunch).</p> <p><b>Ortografia i interpunkcja:</b> Użycie dużych liter. Pisownia skrótów i skrótowców. Pisownia wyrazów złożonych.</p> <p><b>Rosyjskie święta:</b> (R) (День народного единства – 4 ноября, Boże Narodzenie, Nowy Rok).</p> <p><b>Rosyjskie/radzieckie filmy i piosenki (do wyboru):</b> - filmy np. «Вор», «Иван Васильевич меняет профессию», «Морозко», и др. (do wyboru). - piosenki, np. «Короли» (А. Пугачёва), «Арбат» (Окуджава), «Улыбка», «Песенка крокодила Гены», «Утренняя гимнастика», «Протопи ты мне баньку по белому...» (Высоцкий), и др.</p>	
<b>METODY OCENY</b>	ocenie ciągle wypowiedzi istnych (w tym wymowy, intonacji, zasobu leksykalnego i poprawności językowo-gramatycznej), ocena znajomości wiedzy socjokulturowej, ocena prac pisemnych (kartkówki, testy, wypracowania, kolokwium), ocena prezentacji w PowerPoincie, ocena ogólnego zaangażowania, aktywności i samodzielności studenta.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<p>M. Kossakowska-Maras, M. Mierzwa, <i>Знакомимся с Россией</i>, Rzeszów 2009.</p> <p>M. Jahn, L. Korycińska, <i>Poradnik ortograficzny dla Polaków, Język rosyjski</i>, Warszawa-Kraków 1996.</p> <p>S. Orzechowska, <i>Ćwiczenia z ortografii rosyjskiej z zasadami pisowni, cz. I. ortografia</i>, Wrocław 1994.</p> <p>A. Gołubiewa, N. Kowalska, <i>Русский язык сегодня</i>, Warszawa 1998.</p> <p>A. Pado, <i>Ucnex 2, Podręcznik do języka rosyjskiego. Kurs kontynuacyjny</i>, Warszawa 2003.</p> <p>J. Rieger, E. Rieger, <i>Słownik tematyczny rosyjsko-polski</i>, Warszawa 1985.</p> <p>R. Adamowicz, A. Kędziorek, <i>Rosyjsko-polski słownik tematyczny</i>, Warszawa 1998.</p>	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ROSYJSKIEGO</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	Obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	średnio-zaawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	II, 4
<b>WYMIAR GODZIN</b>	5 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	9
<b>METODY NAUCZANIA</b>	Ćwiczenia - metody aktywizujące: dyskusja, burza mózgów, gry symulacyjne, inscenizacje, prezentacje w PowerPoint. Ćwiczenia komunikacyjne ustne i pisemne, ćwiczenia audialne.
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Maria Kossakowska-Maras
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	Opanowanie umiejętności i kompetencji językowo-komunikacyjnych przewidzianych w programie I roku z PNJR
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	Celem kursu jest rozwijanie umiejętności językowo-komunikacyjnych w zakresie języka rosyjskiego (w mowie i piśmie), kształtowanie kompetencji socjokulturowej studentów oraz rozwijanie ich samodzielności w zakresie kształtowania różnorodnych kompetencji. Treści programowe obejmują poszerzanie bazy słownictwa, rozwijanie znajomości gramatyki i ortografii, konwersacje z wykorzystaniem poznanych struktur gramatyczno-leksykalnych.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
<p><b>Kuchnia i żywienie:</b> Żywnienie domowe i „na mieście” (dom, stołówka, restauracja, bary). Spożywanie posiłków przez Rosjan (nazwy barów, znanych restauracji itp.). Kuchnia rosyjska - śniadanie (przygotowywanie śniadania, śniadanie studenta, chorego, starszego człowieka, biznes-lunch). Kuchnia rosyjska - obiad (codzienny, świąteczny, przykłady dań obiadowych, sposoby ich przygotowywania, naczynia i sprzęty kuchenne). Kuchnia rosyjska - podwieczorek i kolacja – przepisy i propozycje. W restauracji. Przyjmowanie gości w Rosji i w Polsce (podobieństwa i różnice), «чаепитие».</p> <p><b>Transport w Rosji:</b> Komunikacja miejska (trolejbus, tramwaj, autobus). Metro.Podróż samochodem; wypadki drogowe. Transport lądowy (autobus, pociąg [rodzaje wagonów rosyjskich] Kolej Transsyberyjska). Transport lotniczy (porty lotnicze w Rosji, podróż samolotem). (R). Transport wodny (речной круиз в России, rodzaje statków, podróż statkiem).</p> <p><b>Podróże do Rosji:</b> Symbole Rosji. Podział administracyjny (N). Geografia Rosji (krainy geograficzne, strefy klimatyczne i strefy roślinności) (N). Otrzymywanie wizy. Przekraczanie granicy (N). Usługi hotelowe (N). Podróż do Moskwy (Moskiewski Kreml, główne ulice, place, cmentarze, świątynie, klasztory, muzea). Petersburg i okolice Petersburga (Петергоф, Пушкин, Павловск и др.) Zwiedzanie Rosji (wybrane miejsca).</p> <p><b>Rosyjskie święta</b> (realizacja tematyki przez cały rok): (R). (Масленица, День защитника Отечества-23 февраля, Международный женский день, Пасха, День Победы, День России - 12 июня i inne).</p> <p><b>Ortografia:</b> Pisownia przysłówków. Pisownia przyimków. Pisownia spójników. Pisownia partykuł. Interpunkcja zdania pojedynczego.</p> <p><b>Rosyjskie/radzieckie filmy i piosenki (do wyboru).</b></p>	
<b>METODY OCENY</b>	ocenie ciągle wypowiedzi istnych (w tym wymowy, intonacji, zasobu leksykalnego i poprawności językowo-gramatycznej), ocena znajomości wiedzy socjokulturowej, ocena prac pisemnych (kartkówki, testy, wypracowania, kolokwium), ocena prezentacji w PowerPoincie, ocena ogólnego zaangażowania, aktywności i samodzielności studenta.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Kossakowska-Maras, M. Mierzwa, <i>Знакомимся с Россией</i>, Rzeszów 2009.</li> <li>2. M. Jahn, L. Korycińska, <i>Poradnik ortograficzny dla Polaków, Język rosyjski</i>, Warszawa-Kraków 1996.</li> <li>3. S. Orzechowska, <i>Ćwiczenia z ortografii rosyjskiej z zasadami pisowni, cz. I. ortografia</i>, Wrocław 1994.</li> <li>4. A. Gołubiewa, N. Kowalska, <i>Русский язык сегодня</i>, Warszawa 1998.</li> <li>5. J. Rieger, E. Rieger, <i>Słownik tematyczny rosyjsko-polski</i>, Warszawa 1985.</li> <li>6. R. Adamowicz, A. Kędziorek, <i>Rosyjsko-polski słownik tematyczny</i>, Warszawa 1998.</li> </ol>	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>HISTORIA LITERATURY ROSYJSKIEJ</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	podstawowy
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	II, sem. 3 i 4
<b>WYMIAR GODZIN</b>	2 godz/tydzień (w.) + 2 godz/tydzień (ćw.)
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	6+2
<b>METODY NAUCZANIA</b>	wykład + ćwiczenia
<b>JEZYK WYKŁADOWY</b>	polski – sem. 3, rosyjski – sem. 4
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr hab., prof. UR Kazimierz Prus
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	student po kursie wstępu do literaturoznawstwa, zna literaturę rosyjską do połowy XIX w.
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	Zdobycie wiadomości o rozwoju lit. rosyjskiej od połowy XIX do rewolucji 1917 r.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
<p>Sem. 3: Proza I. Gonczarowa. Literatura 1856-1881. Pisarstwo narodnicze, program ideowy pisarzy demokratów. Liryka M. Niekrasowa – działalność w czasopiśmie, obrona ludu, poematy. Działalność M. Sałykowa-Szczedrina – publicystyka, ważniejsze utwory prozatorskie, rola satyry. Proza M. Leskowa – opowiadania, powieść antynihilistyczna. Życie i twórczość F. Dostojewskiego – twórczość do katorgi, wielkie powieści filozoficzne. Literatura 1882 – 1895 - neorealizm rosyjski, walka literacka, proza W. Garszyna. Życie i twórczość L. Tołstoja – trylogia, opowiadania sewastopolskie, idea i obrazy Wojny i pokoju, tematyka Anny Kareniny, tołstoizm – Zmartwychwstanie.</p> <p>Sem. 4: Pisarstwo W. Korolenki. Proza A. Czechowa – tematyka opowiadań, nowatorstwo dramaturgii . Proza A. Kuprina. I. Bunina działalność literacka – liryka, opowiadania, powieści. Literatura okresu 1896-1917, proza realistyczna. Twórczość M. Gorkiego- wczesne opowiadania. Symbolizm rosyjski. Starsi symboliści – Sołogub, Balmont, Briusow. Młodszy symboliści – Biely, W. Iwanow, Błok. Proza lat 10. Riemizow, Zajcew, Serafimowicz, A.Tołstoj, Priszwin, Siergiejew-Censki. Twórczość L.Andriejewa.- ekspresjonizm. Rozwój akmeizmu – twórczość A. Achmatowej. Ewolucja futuryzmu rosyjskiego – twórczość W. Majakowskiego.</p>	
<b>METODY OCENY</b>	zaliczenie sem. i egzamin po sem. 4
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<p>LITERATURA OBOWIĄZKOWA Wykaz lektur</p> <p>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA</p> <p>G. Pospiełow, Istoria russkoj literatury XIX wieka</p> <p>W. Kuleszow, Istoria russkoj literatury XIX wieka (70-90. gody)</p> <p>Red. Z. Barański, Literatura rosyjska w zarysie</p> <p>Red. M. Jakóbiec, Historia literatury rosyjskiej</p> <p>Red. A. Drawicz, Historia lit. ros. XX wieku</p> <p>L.Smirnowa, A.Wołkow, Istorijskaja russkoj litieratury XX w.</p> <p>A.Sokołow, Istorijskaja russkoj litieratury konca XIX - naczała XX w.</p> <p>Słownik pisarzy rosyjskich, W. 1994.</p> <p>Z. Barański, Rosyjskie kierunki literackie, W. 1982.</p> <p>Russkaja litieratura XX w., M. 2000.</p> <p>W. Musatow, Istorijskaja russkoj lit. pierwoj połowiny XX w</p>	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA ROSYJSKIEGO</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	podstawowy
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	II/3-4
<b>WYMIAR GODZIN</b>	2 godz. (w.) + 2 godz. (ćw.)
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	6+ 2
<b>METODY NAUCZANIA</b>	wykład + ćwiczenia
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	polski+rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	prof. dr hab. Zofia Czapiga, dr Stanisława Bałut, dr Dorota Chudyk, dr Anna Stasienko, dr Artur Czapiga
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	znajomość podstawowych pojęć lingwistycznych; znajomość składni na poziomie szkoły średniej.
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	Zapoznanie z wzorcami odmiany poszczególnych części mowy, wyrobienie umiejętności analizy morfologicznej wyrazów; rozpoznawania i tworzenia form wyrazowych w ramach poszczególnych kategorii morfologicznych. Zapoznanie ze składnią rosyjską w zakresie syntaktycznych grup wyrazowych i struktury zdania pojedynczego oraz opanowanie umiejętności poprawnego konstruowania zdań w zakresie rosyjskiego języka kodyfikowanego.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Semestr 3. Przymiotnik. Leksykalno-gramatyczne klasy przymiotników. Stopniowanie przymiotników. Krótka forma przymiotników. Deklinacja przymiotników. Liczebnik, jego klasyfikacja i odmiana. Zaimki, ich klasyfikacja i odmiana. Semestr 4. Czasownik. Gramatyczne kategorie czasowników rosyjskich (osoby, aspektu, czasu, trybu, strony). Imiesłów przymiotnikowy i przysłówkowy. Przysówek, tworzenie i stopniowanie przysłówków. Kategoria stanu. Przyimek - klasyfikacja. Spójnik. Budowa morfologiczna i funkcje syntaktyczne spójników. Semantyczne klasy partykuł. Partykuły formo- i słowotwórcze. Wykrzykniki i wyrazy dźwiękonaśladowcze.	
<b>METODY OCENY</b>	bieżąca ocena aktywności na ćwiczeniach; pisemne prace zaliczeniowe; egzamin po 3 semestrze.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
1. A. Bielanin, M. Bobran, Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Лексика, ч. 1, Rzeszów 2001 2. S. Bałut, A. Bielanin, Современный русский язык, ч. II, Rzeszów 2001 3. A. Bielanin, Z. Czapiga, Современный русский язык, ч. III, Rzeszów 2004 4. Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego, pod red. A. Bartoszewicza, J. Wawrzyńczyka, t. 1 i 4, Warszawa 1987 5. Cz. Lachur, Współczesny język rosyjski. System gramatyczny (z ćwiczeniami), Opole 1998 6. M. Bobran, Очерк синтаксиса простого предложения русского и польского языков, Rzeszów 1993	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>HISTORIA JĘZYKA ROSYJSKIEGO Z ELEMENTAMI GRAMATYKI HISTORYCZNEJ</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	podstawowy
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	II, 4
<b>WYMIAR GODZIN</b>	2 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	2
<b>METODY NAUCZANIA</b>	ćwiczenia
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr, doc. UR Alewtina Ławrinienko
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	ogólna wiedza lingwistyczna, ewentualna znajomość języka SCS
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	Zapoznanie studentów z dziejami języka rosyjskiego na przestrzeni około 1000 lat od powstania piśmiennictwa (XI w.) do początków XX w. Szczególna uwaga skupia się na rozwoju historycznym fonetyki, fonologii i morfologii języka rosyjskiego. Zasadniczym celem jest rozszerzenie wiedzy lingwistycznej o nowe pojęcia i terminy oraz nabycie umiejętności lingwistyczno-diachronicznej analizy faktów językowych w zakresie systemu fonologicznego i morfologicznego języka staroruskiego. Znajomość rozwoju języka od czasów Rusi Kijowskiej do Rusi Moskiewskiej i współczesnego języka literackiego.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Sytuacja językowa Rusi z czasów powstania piśmiennictwa X-XI w. Okresy historyczne dziejów języka rosyjskiego. System fonologiczny języka dawnej Rusi. Zanik jerów. Uformowanie współczesnego systemu fonologicznego. Zmiana E w O. Historia «jać». Szczegóły rozwoju języka Słowian Wschodnich okresu waśni domowych. Ruś Litewska a Ruś Moskiewska. Wtórny wpływ południowo-słowiański. Akanie. Charakterystyka ogólna systemu morfologicznego języka staroruskiego. System staroruskiej deklinacji imiennej. Powstanie współczesnego systemu deklinacji imiennej. Historia zaimków. Historia przymiotników. System czasownika staroruskiego. Historia form czasowych. Kształtowanie się kategorii aspektu czasowników. Historia imiesłowów i imiesłowów przysłówkowych. Rosyjski język literacki w wieku XV-XVII. Rosyjski język literacki w wieku XVIII –XIX. Analiza kompleksowa diachronicznie zróżnicowanych tekstów.	
<b>METODY OCENY</b>	egzamin końcowy po sem. 4
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<p>Ławrinienko A., <i>Historia języka rosyjskiego, cz.2</i>, Rzeszów 1992;</p> <p>Бартошевич А., <i>История русского литературного языка</i>, Варшава 1982.</p> <p>Борковский В.И., Кузнецов П.С., <i>Историческая грамматика русского языка</i>, Москва 1963;</p> <p>Bartoszewicz A., Gorszkowa K.W., Chaburgajew G.A., <i>Gramatyka historyczna języka rosyjskiego</i>, Warszawa 1988;</p> <p>Galster I., <i>Zarys gramatyki historycznej języka rosyjskiego</i>, Warszawa 1982;</p> <p>Иванов В.В., <i>Историческая грамматика русского языка</i>, Москва 1990;</p> <p>Ковалевская Е.Г., <i>История русского литературного языка</i>, Москва 1978;</p> <p>Колесов В.В., <i>Историческая фонетика русского языка</i>, Москва 1980;</p> <p>Rieger J., <i>Z dziejów języka rosyjskiego</i>, Warszawa 1998.</p> <p>Успенский Б.А., <i>История русского литературного языка (XI-XVII) вв.</i>, Москва 2002.</p>	



<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>METODYKA NAUCZANIA JĘZYKA ROSYJSKIEGO</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	średnio-zaawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	II, 3
<b>WYMIAR GODZIN</b>	2 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	1
<b>METODY NAUCZANIA</b>	wykład
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	Dr hab., prof. UR Larisa Pavlovska
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	Zal. sem. 2
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	Umiejętności i kompetencje w zakresie orientowania się w zagadnieniach dotyczących nauczania aspektów języka, w problematyce okresu wstępnego w nauczaniu. Nabycie wiedzy o wykorzystywaniu materiałów autentycznych i pracy z tekstem na lekcji języka obcego oraz o roli komputera w nauczaniu.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Nauczanie leksyki. Nauczanie gramatyki. Nauczanie wymowy i intonacji. Okres wstępny w nauczaniu języka obcego. Praca z tekstem na lekcji. Materiały autentyczne na lekcji. Komputer i inne środki audiowizualne w nauczaniu języka obcego.	
<b>METODY OCENY</b>	egzamin po sem. 2
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<p>W. Woźniewicz, <i>Kierowanie procesem glottodydaktycznym</i>, Warszawa 1987.</p> <p>W. Woźniewicz, <i>Metodyka lekcji języka rosyjskiego</i>, Warszawa 1991.</p> <p>W. Pfeiffer, <i>Nauka języków obcych. Od praktyki do praktyki</i>, Poznań 2001.</p> <p>H. Komorowska, <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Warszawa 2002.</p> <p>Э. Г. Азимов, А.Н. Щукин, <i>Словарь методических терминов</i>, Санкт-Петербург 1999.</p> <p><i>Методика обучения русскому языку как иностранному</i>, Санкт-Петербург 2000.</p>	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA ANGIELSKIEGO</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	średnio-zaawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	II/3 i 4, III/5 i 6
<b>WYMIAR GODZIN</b>	1 godz./tydzień (w.) + 2 godz./tydzień (ćw.)
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	1+1
<b>METODY NAUCZANIA</b>	wykład i ćwiczenia praktyczne
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	angielski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Marcin Grygiel
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	-
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	zaznajomienie studentów z opisem gramatycznym języka angielskiego. Student powinien rozumieć podstawowe założenia opisu gramatyki języka angielskiego oraz znać podstawowe pojęcia gramatyczne służące do jego opisu. Od studentów oczekuje się wiedzy z zakresu morfologii języka angielskiego oraz fleksji, składni i semantyki rzeczownika, przymiotnika, przysłówka oraz czasownika w języku angielskim. Od studentów oczekuje się umiejętności wyjaśniania, interpretowania i komentowania zagadnień gramatycznych, jak również poprawnego użycia wprowadzonych części mowy w zastosowaniu praktycznym.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
studenci wprowadzani są w teorie opisu gramatyki języka angielskiego oraz zapoznają się z podstawowymi pojęciami gramatycznymi (m.in. części mowy, części zdania, funkcje gramatyczne, kategorie gramatyczne, typy zdań, tryby i modalności, role semantyczne). Wykłady z gramatyki opisowej języka angielskiego stanowią teoretyczną podstawę ćwiczeń z przedmiotu o tej samej nazwie. Ćwiczenia poświęcone są konsolidacji i poszerzaniu znajomości gramatyki języka angielskiego i obejmują wiedzę o rzeczowniku, zaimku, rodzajniku, przymiotniku, przysłówku oraz czasowniku (np. fleksja i derywacja, szyk w zdaniu, czasy, tryby). Ćwiczenia mają charakter teoretyczno-praktyczny, tj. studenci zapoznają się z teorią gramatyki języka angielskiego dotyczącą poszczególnych jej aspektów, a na podstawie ćwiczeń sprawdzają swoją wiedzę.	
<b>METODY OCENY</b>	zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach i zaliczenia testów sprawdzających. Kurs kończy się egzaminem sprawdzającym znajomość materiału z zakresu wykładów i ćwiczeń.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<p>Allen, W.S. 1965. Living English Structure. Longman.</p> <p>Graver, B.D. 1979. Advanced English Practice. OUP</p> <p>Huddleston, R. 1988. English Grammar. An Outline. OUP</p> <p>Leech, G., Svartvik, J.A. 1975. A Communicative Grammar of English. Longman.</p> <p>Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G. and Svartvik, J.A. 1972/1985. A Grammar of Contemporary English. Longman</p> <p>Swan, M. Practical English Usage. OUP.</p> <p>Thomson, A.J., Martinet, A.V. 1990. A Practical English Grammar. OUP</p> <p>Thomson, A.J., Martinet, A.V. 1961/1997. A Practical English Grammar. Exercises 1, 2. OUP.</p> <p>Ward, J.M. 1966. The Use of Tenses in English. Longman.</p>	



<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	zaawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	II/4 i 5
<b>WYMIAR GODZIN</b>	3 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	2+1
<b>METODY NAUCZANIA</b>	ćwiczenia komunikacyjne ustne i pisemne, projekty i inne metody aktywizujące, konsultacje
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	angielski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Marcin Grygiel
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	umiejętność konwersacji w języku angielskim, znajomość zasad pisowni i gramatyki, umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnych.
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	Celem kursu jest zintegrowane doskonalenie umiejętności w zakresie czterech sprawności językowych: mówienia, pisania, słuchania i czytania oraz stosowania struktur leksykalnogramatycznych i słownictwa na poziomie upper-intermediate.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
<p>analiza tekstów do czytania i słuchania (umiejętność globalnego i szczegółowego rozumienia tekstu, np. określania głównej myśli tekstu oraz poszczególnych jego części, wyselekcjonowania informacji, określania intencji autora), wykorzystanie informacji z omawianych tekstów do tworzenia własnych wypowiedzi pisemnych i ustnych z właściwie dobranym słownictwem oraz strukturami leksykalno-gramatycznymi, materiał leksykalny w następujących zakresach tematycznych:</p> <p>Ludzie. Cechy charakteru. Typy zachowań. Miejsca. Budynki. Przedmioty. Społeczeństwo. Problemy społeczne (rasizm; cenzura; przemoc; ubóstwo; starzejące się społeczeństwa etc). Organizacje charytatywne. Urządzenia. Architektura. Sukces. Motywacja. Przewyciężanie problemów. Pogłębianie znajomości z kultury i wiedzy dotyczącej Wielkiej Brytanii, Stanów Zjednoczonych i innych krajów anglojęzycznych.</p>	
<b>METODY OCENY</b>	Zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach, kolokwium, wypracowań, projektów, prezentacji, egzamin po czwartym semestrze.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<b>LEKTURA OBOWIĄZKOWA</b> M. Duckworth, K. Gude, <i>Countdown to First Certificate</i> , Oxford University Press 2005 <b>LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA</b> V. Evans, <i>Upstream Upper-Intermediate</i> , Express Publishing 2006 M. Swan <i>Practical English Usage</i> , Oxford University Press 2005 M. Vince <i>First Certificate Language Practice</i> , Macmillan 2003	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>GEOGRAFIA GOSPODARCZA ROSJI</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	średnio-zaawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	II, 3 i 4
<b>WYMIAR GODZIN</b>	1 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	1+1
<b>METODY NAUCZANIA</b>	ćwiczenia
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Grzegorz Ziętała
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	znajomość podstaw geografii gospodarczej i leksyki po ukończeniu 1 semestru zajęć.
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	zapoznanie z regionami gospodarczymi Rosji, opanowanie leksyki specjalistycznej z zakresu geografii (nazwy gałęzi przemysłu, bogactw naturalnych, wyrobów).
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Region Centralny. Region Powołański. Region Wołżańsko-Wiacki. Region Centralno-Czarnoziemny. Region Północnokaukaski. Region Uralski. Region Zachodniosyberyjski. Region Wschodniosyberyjski. Region Dalekowschodni.	
<b>METODY OCENY</b>	sprawdziany wiadomości po zrealizowaniu każdego okręgu, aktywność na zajęciach, przygotowanie plakatów z poszczególnych okręgów, zaliczenie na ocenę na koniec semestru zimowego i letniego.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<b>LITERATURA OBOWIĄZKOWA:</b> Ziętała G., 2006, <i>Geografia gospodarcza Rosji. Экономическая география России</i> , Rzeszów. Ziętała G., 2009, <i>Geografia gospodarcza Rosji w ćwiczeniach. Экономическая география России в упражнениях. Economic Geography of Russia in exercises. La geografia economica russa attraverso la grammatica. La geografia humana y económica de Rusia en ejercicios</i> , Rzeszów. <b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:</b> Даринский А.В., 2002, <i>Экономическая и социальная география России</i> , Москва - Санкт-Петербург. Дронов В.П., Ром В.Я., 2004, <i>География России. Население и хозяйство</i> , Москва	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>INTERKULTUROWA KOMUNIKACJA PISEMNA W POLSKO-ROSYJSKIEJ FIRMIE</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	średnio-zaawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	II, 3 i 4
<b>WYMIAR GODZIN</b>	2 godz./tydzień – sem. 3, 1 godz./tydzień – sem. 4
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	1+2
<b>METODY NAUCZANIA</b>	ćwiczenia
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Grzegorz Ziętała
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	znajomość leksyki po zrealizowaniu zajęć z semestru 2
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	nabycie kompetencji komunikacyjnej w zakresie negocjowania warunków reklamacji, ofert, zamówień, tworzenie CV, listów motywacyjnych, podań, pełnomocnictw.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Zapytanie – Odpowiedź na zapytanie. Oferta. Zamówienie. Kontrakt. Reklamacja - Odpowiedź na reklamację. Życiorys i CV. List motywacyjny. Podanie. Pełnomocnictwo.	
<b>METODY OCENY</b>	sporządzanie pism handlowych, kolokwia po zrealizowaniu określonej partii materiału, zaliczenie na ocenę na koniec semestru zimowego i letniego, egzamin pisemny na zakończenie roku akademickiego.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<b>LITERATURA OBOWIĄZKOWA:</b> Ziętała G., 2005, <i>Interkulturowa komunikacja pisemna w polsko-rosyjskiej firmie</i> , Wyd. UR, Rzeszów. Ziętała G., 2010, <i>Rosyjska korespondencja służbowa w ćwiczeniach ze słownikiem rosyjsko-polskim</i> , Wyd. UR, Rzeszów. <b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:</b> Świrepo I., 2001, <i>Rosyjska korespondencja handlowa</i> , PWE, Warszawa. Lubocha-Kruglik J., Zobek T., Zych A., 2001, <i>Rosyjsko-polski słownik tematyczny. Ekonomia</i> , PWN, Warszawa. Lubocha-Kruglik J., Zobek T., Zych A., 2001, <i>Rosyjsko-polski słownik tematyczny. Ekonomia</i> , PWN, Warszawa. Listwan J., 1994, <i>Korespondencja handlowa w języku rosyjskim dla ekonomistów</i> , Wyd. WSP, Kraków. Kienzler I., 1995, <i>Коммерческая корреспонденция</i> , „Ivax”, Gdynia. Jochym-Kuszlikowa L., Kossakowska E., 1996, <i>Rosyjsko-polski słownik handlowy</i> , PWN, Warszawa-Kraków. Bondar N., Chwatow S., 1998, <i>Бизнес-контакт. 1. Kurs przygotowujący do egzaminu na międzynarodowy certyfikat z języka rosyjskiego</i> , „Rea”, Warszawa.	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>INTERKULTUROWA KOMUNIKACJA USTNA W POLSKO-ROSYJSKIEJ FIRMIE</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	średnio-zaawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	II, 3 i 4
<b>WYMIAR GODZIN</b>	1 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	1+1
<b>METODY NAUCZANIA</b>	ćwiczenia
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Grzegorz Ziętała
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	Znajomość podstawowej leksyki ekonomicznej.
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	nabycie kompetencji komunikacyjnej w zakresie przedstawiania się, opisywania działalności firm, podejmowania gości, poszukiwania partnerów zagranicznych, pobytu w delegacji itp.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Poznanie się. Cechy charakteru biznesmena. Firma – rodzaje, działalność, nazewnictwo, pracownicy, dobór personelu, pensja, wskaźniki działalności firmy, kontrola działalności firmy. Podatki. Sprzęt w firmie. Internet. Rozmowa telefoniczna i zasady jej prowadzenia. Towary – rodzaje, opis towaru, opakowanie, cena i płatność, dostawa. Reklama towaru. System bankowy. Sąd arbitrażowy i polubowny – działalność, sposoby rozstrzygania sporów.	
<b>METODY OCENY</b>	sprawdziany wiadomości po zrealizowaniu każdego tematu w formie testu i wypowiedzi pisemnych, aktywność na zajęciach, wypowiedzi ustne na podane tematy, zaliczenie na ocenę na koniec semestru zimowego i letniego.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<p>Kозлова Т., Курлова И., Кульгавчук М., <i>Начальный курс русского языка для делового общения. Часть 1, 2, 3</i>, «Русский язык. Курсы», М-ва 2007.</p> <p>Kuca Z., 2007, <i>Język rosyjski w biznesie</i>, Warszawa.</p> <p>Chwatow S., Hajczuk R., <i>Русский язык в бизнесе</i>, W. 2000.</p> <p>Kłobukowa L., Michałkina I., Chawronina S., Dereń B., Tarsa J., Witkowska-Lewicka F., <i>Język rosyjski w sferze biznesu</i>, PWN, W-wa 2003.</p>	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>KOMUNIKACJA INTERKULTUROWA</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	do wyboru
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	podstawowy
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	III, sem. 5
<b>WYMIAR GODZIN</b>	1 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	1
<b>METODY NAUCZANIA</b>	ćwiczenia
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	polski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	prof. dr hab. Zofia Czapiga
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	ogólna wiedza lingwistyczna
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	zapoznanie z istotą komunikacji językowej, jej funkcjami i rodzajami, kształtowaniem wrażliwości interkulturowej oraz przebiegiem komunikacji między przedstawicielami różnych grup językowo-kulturowych, zwłaszcza między Polakami i Rosjanami.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Funkcje i rodzaje komunikacji. Komunikacja werbalna i niewerbalna. Język a kultura. Kontekst komunikacyjny i kulturowy. Język polski i rosyjski jako narzędzie komunikacji we współczesnym świecie. Kształtowanie wrażliwości interkulturowej w procesie nauczania j. obcego. Rytualizacja komunikacji interkulturowej. Etykieta językowa Polaków i Rosjan.	
<b>METODY OCENY</b>	pisemna praca zaliczeniowa
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<p>J. Mikułowski Pomorski, Komunikacja interkulturowa, Kraków 2003.</p> <p>J. Mazur, Rytualizacja komunikacji społecznej i interkulturowej, Lublin 2004.</p> <p>P. Chmielewski, Kultura i ewolucja, Warszawa 1988.</p> <p>M. Stachurski, Języki otwierają drzwi... – języki drogą ku przyszłości i różnice kulturowe, „Języki Obce w Szkole” 2002/5, s. 84-90.</p> <p>J. Mazur, Język polski jako narzędzie komunikacji we współczesnym świecie. Zagrożenia i szanse. (internet)</p> <p>Grzeczność nasza i obca, pod red. M. Marcjanik, Warszawa 2005.</p> <p>Н.И. Формановская, Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика, М. 2007.</p> <p>Н.И. Формановская, Вы сказали: "Здравствуйте!" Речевой этикет в нашем общении, М. 1989.</p>	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>KOMPUTEROWA OBRÓBKA TEKSTU</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	Fakultatywny
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	Średnio-zaawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	semestr 3
<b>WYMIAR GODZIN</b>	30 godz. ćw. w semestrze letnim
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	1
<b>METODY NAUCZANIA</b>	Ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem edytora tekstu.
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	mgr Małgorzata Dziedzic
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	Podstawowa znajomość zagadnień informatycznych.
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	Studenci poznają leksykę, związaną z komputerem oraz usługami internetowymi, a także żargon komputerowy. Studenci potrafią tworzyć określone rodzaje dokumentów z wykorzystaniem zaawansowanych funkcji edytora tekstu.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zagadnienia wstępne w języku rosyjskim (wprowadzenie podstawowej leksyki i terminologii z zakresu technologii informacyjnej, usług internetowych, np. poczty elektronicznej, WWW).</li> <li>2. Tworzenie nowego dokumentu (dokumenty własne, korzystanie z szablonów dostępnych na komputerze i w witrynie MS Office on-line, tworzenie i zapisywanie własnych szablonów, zastosowanie funkcji kreatorów przy tworzeniu własnych dokumentów i szablonów).</li> <li>3. Znaki specjalne i symbole w dokumentach MS Word (okno dialogowe Symbol, skróty klawiaturowe, Autokorekta, Unicode).</li> <li>4. Grafika w dokumentach: obrazy, obiekty clip art., schematy organizacyjne, diagramy, autokształty – odnajdywanie, wstawianie, grupowanie, formatowanie, kompresja.</li> <li>5. Wstępne formatowanie dokumentów: style – zastosowanie i tworzenie własnych stylów, zmiana kroju, wielkości i stylu znaków, punktory i numeracja, justowanie tekstu, zmiany w akapitach, odległości między znakami, dzielenie tekstu na kolumny, itp.</li> <li>6. Upiększanie dokumentów: dodawanie znaku wodnego lub tła, obramowania, cieniowania, wypełnienia, specjalnych efektów tekstowych).</li> <li>7. Przygotowywanie publikacji: przypisy dolne i przypisy końcowe, indeksy i spisy, numeracja stron, spis treści, nagłówki i stopki, aneksy.</li> <li>8. Tworzenie, edycja i formatowanie dokumentów specjalnych: tabel, wykresów, wzorów matematycznych, itp.</li> <li>9. Korzystanie ze słowników: ortograficznego, synonimicznego oraz z funkcji korygującej błędy gramatyczne, autokorekta i autotekst – korzystanie i tworzenie własnych elementów.</li> <li>10. Skróty klawiaturowe w edytorze tekstu i wybrane „sztuczki” informatyczne.</li> <li>11. Ochrona dokumentów przed osobami niepowołanymi.</li> <li>12. Kolokwium praktyczne: tworzenie własnych dokumentów z zastosowaniem określonych funkcji edytora, np. kartki okolicznościowe, zaproszenia, strony tytułowe gazet bądź strony z ogłoszeniami, dyplomy, wizytówki, menu restauracji, ulotki reklamowe, itd.</li> </ol>	
<b>METODY OCENY</b>	Aktywne uczestnictwo w zajęciach, ćwiczenia praktyczne w edytorze tekstu, kolokwium praktyczne.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<p>Ваулина Е. Ю., <i>Мой компьютер. Толковый словарь</i>, Эксмо, Москва 2005</p> <p>Меженный О. А., <i>Microsoft Office 2003</i>, Диалектика, Москва, Санкт-Петербург, Киев 2005</p> <p>Эйткен П., <i>Microsoft Word 2000 Короткие уроки – быстрые результаты</i>, SAMS, Москва, Санкт-Петербург, Киев 2004</p> <p>Bernacki B., <i>Rosyjska terminologia komputerowa i internetowa, „Języki obce w szkole”</i>, 2003/5</p>	

# **III ROK**

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>SEMINARIUM LICENCJACKIE JĘZYKOZNAWCZE</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	do wyboru
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	średnio-zaawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	III/5, 6
<b>WYMIAR GODZIN</b>	2 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	3+6
<b>METODY NAUCZANIA</b>	wykład, dyskusja, prezentacja fragmentów pracy
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	polski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Artur Czapiga
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	ogólna wiedza z zakresu językoznawstwa
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	W oparciu o przestudiowaną teorię lingwistyczną, znajomość metod i technik badań lingwistycznych pisanie pracy licencjackiej
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Zapoznanie ze wskazówkami edytorskimi i redakcyjnymi dotyczącymi przygotowania pracy licencjackiej oraz regulaminem dyplomowania. Rozwijanie i utrwalanie sprawności językowej w zakresie posługiwania się stylem naukowym i rosyjską terminologią lingwistyczną, tłumaczenie rosyjskich terminów na język polski. Zasady sporządzania bibliografii, przypisów, planu pracy. Praca w czytelnicy, bibliotece, poszukiwanie i wykorzystywanie źródeł. Zasady gromadzenia i klasyfikacji materiału faktograficznego. Prezentacja zebranego materiału. Sprawozdania uczestników seminarium z postępów w pisaniu pracy, prezentacja poszczególnych rozdziałów.	
<b>METODY OCENY</b>	ocena aktywności na zajęciach, ocena poszczególnych rozdziałów pracy; egzamin licencjacki
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
R. Grzegorzyczkova, <i>Wstęp do językoznawstwa</i> , Warszawa 2007 M. Węglińska, <i>Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów</i> , Kraków 2005 K. Wojcik, <i>Piszę akademicką pracę promocyjną</i> , Warszawa 2005 D. Zdunkiewicz-Jedynak, <i>Wykłady ze stylistyki</i> , Warszawa 2008 В. Г. Костомаров, <i>Языковой вкус эпохи</i> , Санкт-Петербург 1999 Н. С. Валгина, <i>Активные процессы в современном русском языке</i> , Москва 2003 <i>Русский язык и культура речи</i> , pod red. А. А. Алмазовой, Москва 2008 <i>Современный русский язык</i> , pod red. П. А. Леканта, Москва 2001	



<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>SEMINARIUM LICENCJACKIE LICENCJACKIE JĘZYKOZNAWCZE W ZAKRESIE KOMUNIKACJI W SFERZE BIZNESU</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	do wyboru
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	podstawowy
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	III, sem.5 i 6
<b>WYMIAR GODZIN</b>	2 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	3+6
<b>METODY NAUCZANIA</b>	Zajęcia ćwiczeniowe 2godz. tygodniowo
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	polski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Grzegorz Ziętała
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	ogólna wiedza z zakresu rosyjskiej korespondencji handlowej, języka biznesu, geografii gospodarczej
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	Pisanie pracy licencjackiej w oparciu o przestudiowaną literaturę z zakresu teorii komunikacji interkulturowej w sferze biznesu i językoznawstwa polsko-rosyjskiego.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Zapoznanie ze wskazówkami edytorskimi i redakcyjnymi dotyczącymi przygotowania pracy licencjackiej oraz regulaminem dyplomowania. Zasady sporządzania bibliografii, przypisów, planu pracy. Praca w czytelnicy, bibliotece, poszukiwanie i wykorzystywanie źródeł. Zasady gromadzenia i klasyfikacji materiału faktograficznego. Prezentacja zebranego materiału. Sprawozdania uczestników seminarium z postępów w pisaniu pracy, prezentacja poszczególnych rozdziałów.	
<b>METODY OCENY</b>	<b>sem. 5 (zal.)</b> – ustna prezentacja rozdziału teoretycznego pracy i wstępnej wersji pracy; złożenie do oceny rozdziału teoretycznego; ustna prezentacja wyników badań i analiz (części praktycznej); <b>sem. 6 (zal. + egz. lic.)</b> – złożenie ostatecznej pisemnej wersji wyników badań i analiz (części praktycznej), wstępu i zakończenia, bibliografii; przygotowanie streszczenia w języku rosyjskim i złożenie do oceny gotowej pracy; przygotowanie do obrony w języku rosyjskim.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
Кузнецов В.В., Ведерников А.Ю., <i>Методика организации исследований и написания магистерской диссертации: Методические указания</i> , под общей ред. В.Н. Лазарева, Ульяновск 2001. Кузин Ф.А., <i>Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и процедура защиты. Практическое пособие для студентов-магистрантов</i> , 2-е изд., перераб. и доп., Москва 1999. Węglińska M., <i>Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów</i> , Kraków 2009. Zendrowski R., <i>Technika pisania prac magisterskich i licencjackich. Krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej</i> , Warszawa 2005. Aleksander Z., <i>Elementy lingworealizacji w nauczaniu języka rosyjskiego</i> , Warszawa 1982. Bierach A., <i>Mowa ciała kluczem do sukcesu</i> , Wrocław 1997. Collins A., <i>Mowa ciała. Co znaczą nasze gesty?</i> Warszawa 2002. Grucza F. (red.), <i>Języki specjalistyczne</i> , Warszawa 1992. Jarco, J., Dolińska, G. (red.), <i>Polskie stereotypy i uprzedzenia</i> , Wrocław 2002 Karciak, A.; Korporowicz, L.; Tyszka, A., <i>Komunikacja międzykulturowa. Zbliżenia i impresje</i> , Warszawa 1995. Nyczaj S. (red.), <i>Mała księga przysłów polskich</i> , Radom 1994. Paliński A., Ziętała G., (red.), <i>Rosyjski język biznesu w szkole wyższej. Бизнес русский в высшей школе</i> , Rzeszów 2005. Schaff A., <i>Stereotypy a działanie ludzi</i> , Warszawa 1981. Stewart, J. (red.), <i>Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej</i> , Warszawa 2003. Stypuła R., <i>Słownik przysłów rosyjsko-polski i polsko-rosyjski. Словарь пословиц и поговорок русско-польский и польско-русский</i> , Warszawa 1974. Szymoniuk M., <i>Lingwodydaktyka w nauczaniu języka rosyjskiego w szkole wyższej</i> , Warszawa 1999. Yapp N., Syrette M., <i>The Xenophobe's Guide to The French (Эти странные французы)</i> , Moskwa 2001. Zeidenitz S., Barkow B., <i>The Xenophobe's Guide to The Germans (Эти странные немцы)</i> , Moskwa 2001.	

- Ziętała G., *Nauczanie rosyjskiego języka biznesu na studiach rusycystycznych*, Rzeszów 2004.
- Водина Н.С., Иванова А.Ю., *Культура устной и письменной речи делового человека*, Москва 2000.
- Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П., *Основы межкультурной коммуникации*, Москва 2003.
- Жельвис В., *Эти странные русские*, Москва 2002.
- Крысин Л.П. (ред.), *Современный русский язык: социальная дифференциация*, Москва 2003.
- Лейчик В.М., *Языки для специальных целей – функциональные разновидности современных развитых языков. Общие и частные проблемы функциональных стилей*, Москва 1986.
- Пиз А., *Язык жестов. Увлекательное пособие для деловых людей*, Воронеж 1992.
- Садохин А., *Межкультурная коммуникация*, Москва 2004.
- Соловьев Э.Я., *Современный этикет и деловой протокол*. – 2-е изд., Москва 1999.
- Харченкова, Л.И.Б *Диалог культур в обучении русскому языку как иностранному*, С.-Петербург 1994.
- Холопова Т.И., Лебедева М.М., *Протокол и этикет для деловых людей*, Москва 1994.

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ROSYJSKIEGO</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	podstawowy
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	III, 5 i 6
<b>WYMIAR GODZIN</b>	5 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	8+16
<b>METODY NAUCZANIA</b>	ćwiczenia
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	mgr Katarzyna Marszał, mgr Małgorzata Bartyzel
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	Zal. egz. po sem. 4
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	wprowadzenie materiału leksykalno-gramatycznego, kształtowanie nawyków fonetycznych, gramatycznych, leksykalnych, kształtowanie umiejętności słuchania, mówienia, pisania, czytania.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
<p><b>1. Podstawowe informacje o sztuce</b> (sztuka jako wytwór kultury; sztuki piękne, sztuki plastyczne; oddziaływanie dzieł sztuki na człowieka; ocena wybranego dzieła sztuki; wartość artystyczna, materialna praktyczna i użytkowa dzieł sztuki; aukcje dzieł sztuki (B); promocja sztuki, organizacja wystaw, wernisaży itp. (B.)</p> <p>2. Muzyka (kierunki rozwoju muzyki; gatunki muzyczne; szkoły i instytucje muzyczne; instrumenty muzyczne, orkiestry; wybitni kompozytorzy muzyki rosyjskiej i polskiej (np. Piotr Czajkowski, Sergiusz Rachmaninow, Dymitr Szostakowicz, Fryderyk Szopen, Witold Lutosławski); filharmonia; koncerty muzyki poważnej; recenzja koncertu)</p> <p>3. <b>Śpiew.</b> Pieśń. Piosenka (pieśni rosyjskie; piosenka autorska; piosenki rosyjskich bardów (B. Okudźawa, W. Wysocki i inni); muzyka rozrywkowa i jej najwybitniejsi przedstawiciele).</p> <p>4. Taniec, balet (tańce ludowe; taniec towarzyski; turnieje tańca; zespoły taneczne; sztuka baletowa; rosyjski balet klasyczny)</p> <p>5. Estrada (rodzaje sztuki estradowej; specyfika przedstawień estradowych; artyści estradowi; koncerty muzyki estradowej; organizacja koncertów, promocja wykonawców (B.)</p> <p>6. Teatr (powstanie teatru; rodzaje przedstawień teatralnych; opera i operetka, opis teatru (pomieszczenia teatralne i ich wyposażenie). twórcy spektakli; największe teatry w Rosji i w Polsce; przebieg spektaklu; obejrzenie spektaklu, ocena gry aktora; redagowanie krótkiej informacji o spektaklu do gazety lub radia)</p> <p>7. Kino (film, jego rodzaje, praca nad filmem, twórcy filmu, aktorzy; specyfika pracy aktora w teatrze i w filmie, ocena jego gry; recenzja filmu lub spektaklu)</p> <p>8. Środki masowego przekazu – radio, telewizja, prasa, Internet</p> <p>9. Ortografia / gramatyka użycie trybu rozkazującego; użycie czasowników <i>узнать, неть, слушать, думать, говорить</i> itp. z przedrostkami np.: <i>за-, до-, по-, от-, про-</i>; pisownia liczebników, formy liczebników dla określania przybliżonych wartości; imiesłowy; konstrukcje biernie; przypomnienie pisowni nazw własnych; określanie długości, szerokości, wysokości; zwroty i zdania wtrącone; interpunkcja zdania złożonego)</p> <p>10. Stylistyka (podstawowe informacje o stylach; charakterystyka stylu naukowego; analiza tekstów naukowych)</p> <p>11. Rosyjskie filmy i piosenki</p>	
<b>METODY OCENY</b>	wiedza i umiejętności oceniane są na podstawie odpowiedzi ustnych, prac pisemnych na zadany temat, testów sprawdzających stopień opanowania konstrukcji leksykalno-gramatycznych, dyktand ortograficznych i kolokwii sprawdzających.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. Dźwierżyńska, <i>Spotkania ze sztuką: muzyka, teatr. Встречи с искусством: музыка, театр</i>, Wydawnictwo UR, Rzeszów, 2007.</li> <li>2. J. Rieger, E. Rieger, <i>Słownik tematyczny rosyjsko-polski</i>, Warszawa 1985.</li> <li>3. W. Czernowa, H. Owsiany, <i>Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. II</i>, Rzeszów 1993.</li> <li>4. T. Cwejman, W. Torzecka, <i>Materiały do praktycznej nauki języka rosyjskiego</i>, PWN, Warszawa 1988.</li> <li>5. U. Siemianowska, I. Sokołowa, <i>Teksty i ćwiczenia dla studentów rusycystyki</i>, Toruń 1994.</li> <li>6. W. Ingram, S. Paszt, <i>Język rosyjski w ćwiczeniach</i>, Warszawa 1981.</li> <li>7. Lipowska-Krupska B., <i>Ćwiczenia komunikacyjne do praktycznej nauki języka rosyjskiego</i>, Kraków 1993.</li> <li>8. M. Jahn, L. Korycińska, <i>Poradnik ortograficzny dla Polaków, Język rosyjski</i>, Warszawa-Kraków 1996.</li> </ol>	

9. *Популярная художественная энциклопедия*, Москва 1986.
10. *Энциклопедический словарь юного музыканта*, Москва 1985.
11. В.М. Матвеева (ред.), *Пособие по развитию навыков устной речи*, Москва 1972.
12. S. Chawronina, *Mówimy po rosyjsku*, Warszawa 1988.
13. J. Rieger, E. Rieger, *Słownik tematyczny rosyjsko-polski*, Warszawa 1985.
14. R. Adamowicz, A. Kędziorek, *Rosyjsko-polski słownik tematyczny*, Warszawa 1998.
15. Iwan, Kaźmierczak, *Zbiór dyktand z jęz. ros.*, Warszawa 1989.
16. Materiały z gazet i czasopism rosyjskich i z Internetu

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA ROSYJSKIEGO</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	podstawowy
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	III/5
<b>WYMIAR GODZIN</b>	1 godz. (w.) + 2 godz. (ćw.)
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	6
<b>METODY NAUCZANIA</b>	wykład + ćwiczenia
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	prof. dr hab. Zofia Czapiga, dr Stanisława Bałut, dr Dorota Chudyk, dr Anna Stasienko, dr Artur Czapiga
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	znajomość podstawowych pojęć lingwistycznych; znajomość składni na poziomie szkoły średniej.
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	Zapoznanie z wzorcami odmiany poszczególnych części mowy, wyrobienie umiejętności analizy morfologicznej wyrazów; rozpoznawania i tworzenia form wyrazowych w ramach poszczególnych kategorii morfologicznych. Zapoznanie ze składnią rosyjską w zakresie syntaktycznych grup wyrazowych i struktury zdania pojedynczego oraz opanowanie umiejętności poprawnego konstruowania zdań w zakresie rosyjskiego języka kodyfikowanego.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Składnia; przedmiot badań składniowych. Zasady funkcjonowania jednostek leksykalnych na płaszczyźnie składniowej w oparciu o ich właściwości konotacyjne. Składnia grup wyrazowych. Związek zgody, rządu, przynależności. Zdanie jako podstawowa jednostka komunikacyjna. Klasyfikacja zdań. Składnia zdania pojedynczego. Główne człony zdania. Drugorzędne człony zdania. Sposoby rozbudowy struktury zdania pojedynczego. Zdania jednoczłonowe; niepełne, eliptyczne.	
<b>METODY OCENY</b>	bieżąca ocena aktywności na ćwiczeniach; pisemne prace zaliczeniowe; egzamin 5 semestrze.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Bielanin, M. Bobran, Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Лексика, ч. 1, Rzeszów 2001</li> <li>2. S. Bałut, A. Bielanin, Современный русский язык, ч. II, Rzeszów 2001</li> <li>3. A. Bielanin, Z. Czapiga, Современный русский язык, ч. III, Rzeszów 2004</li> <li>4. Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego, pod red. A. Bartoszewicza, J. Wawrzyńczyka, t. 1 i 4, Warszawa 1987</li> <li>5. Cz. Lachur, Współczesny język rosyjski. System gramatyczny (z ćwiczeniami), Opole 1998</li> <li>6. M. Bobran, Очерк синтаксиса простого предложения русского и польского языков, Rzeszów 1993</li> </ol>	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>HISTORIA LITERATURY ROSYJSKIEJ</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	zaawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	III, sem.5
<b>WYMIAR GODZIN</b>	wykład – 1 godz. dydaktyczna tygodniowo, ćwiczenia – 2 (15 tygodni).
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	6
<b>METODY NAUCZANIA</b>	wykład, ćwiczenia, konsultacje regularne, na których studenci zaliczają nieobecności, ewentualne oceny niedostateczne z ćwiczeń i lektury obowiązkowe. Ćwiczenia polegają zwykle na analizie historycznoliterackiej przeczytanych wcześniej przez studentów utworów. Przygotowują oni również (w formie krótkich wystąpień) informacje na temat życia i twórczości pisarza (poety), epoki, w której on tworzył itp.
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Henryk Grzyś
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	studenci dysponują umiejętnościami analizy dzieła literackiego (przedmiot: Wstęp do literaturoznawstwa), posiadają określoną wiedzę o epoce, w której tworzyli dani pisarze i poeci (przedmioty: Historia rosyjskiego obszaru językowego, Kultura rosyjskiego obszaru językowego) i kompetencje językowe, by czytać utwory w oryginale.
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	uczący się mają całościowy obraz epoki (szczegółowo zaprezentowany na wykładach) i znają najwybitniejszych jej przedstawicieli. Zapoznają się z ich dziełami, szczególnie z tymi, które przez dziesięciolecia nie funkcjonowały w oficjalnym obiegu literackim z powodu ostrej cenzury. Są przygotowani do samodzielnej lektury i odbioru dzieł literatury współczesnej.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
chronologicznie przedmiot obejmuje okres literatury radzieckiej i rosyjskiej od lat 30. XX wieku do współczesności. Na wykładach omawiane są jej poszczególne odcinki czasowe wyróżnione ze względu na: sytuację społeczno-polityczną, wydarzenia dziejowe, prądy i nurty artystyczne itp. Znaczące miejsce zajmuje literatura emigracyjna i nieoficjalnego obiegu(samizdatu). Na kilku wykładach są prezentowane sylwetki wybitnych pisarzy: B.Pasternaka, M.Bułhakowa i A.Sołżenicyna. Na ćwiczeniach, oprócz wymienionych twórców, analizowane są utwory M.Priszwina, M.Szołochowa, W.Szałamowa, A.Rybakowa, M.Zoszczenki, W.Szukszyna, J.Trifonowa, W.Tendriakowa, W.Rasputina, wiersze J.Brodskiego, W.Wysockiego, B.Okudźwawy in.	
<b>METODY OCENY</b>	zaliczenie student otrzymuje na podstawie pozytywnej oceny z zajęć (ocenie ciągłe) i zdanego ustnego kolokwium z lektur (10 pozycji), egzamin po sem. 5.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. G.Porębina, S.Poręba, Historia literatury rosyjskiej (1917-1991), Katowice 1994</li> <li>2. L.Jerszow, Russkaja sowietskaja literatura (1917-1977), Warszawa 1979</li> <li>3. Russkaja literatura XX wieku, Moskwa 2000</li> <li>4. Russkaja literatura w emigracji, Pittsburg 1972</li> <li>5. N.Ł.Lejdierman, M.N.Lipowieckij, Sowriemiennaja russkaja literatura, t.1-2, Moskwa 2003</li> <li>6. S.P.Biełokurowa, S.W.Drugowiejko, Russkaja literatura. Koniec XX wieku. Uczebnoje posobije, Sankt-Pietierburg 2001.</li> </ol> <p>studenci wybierają do zaliczenia 10 utworów z podanych 25.</p>	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>INTERKULTUROWA KOMUNIKACJA USTNA W POLSKO-ROSYJSKIEJ FIRMIE</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	średnio-zaawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	III, 5
<b>WYMIAR GODZIN</b>	2 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	2
<b>METODY NAUCZANIA</b>	ćwiczenia
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Grzegorz Ziętała
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	Znajomość podstawowej leksyki ekonomicznej.
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	nabycie kompetencji komunikacyjnej w zakresie negocjowania, tworzenia ogłoszeń reklamowych.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Negocjowanie reklamacji. Reklama i ogłoszenia reklamowe. Negocjowanie cen, warunków dostaw i płatności. Banki, system bankowy, usługi bankowe. Giełda i towarzystwa ubezpieczeniowe. Handel.	
<b>METODY OCENY</b>	sprawdziany wiadomości po zrealizowaniu każdego tematu w formie testu i wypowiedzi pisemnych, aktywność na zajęciach, wypowiedzi ustne na podane tematy, zaliczenie na ocenę na koniec semestru zimowego i letniego.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<p>Kозлова Т., Курлова И., Кульгавчук М., <i>Начальный курс русского языка для делового общения. Часть 1, 2, 3</i>, «Русский язык. Курсы», М-ва 2007.</p> <p>Kuca Z., 2007, <i>Język rosyjski w biznesie</i>, Warszawa.</p> <p>Chwatow S., Hajczuk R., <i>Русский язык в бизнесе</i>, W. 2000.</p> <p>Kłobukowa L., Michałkina I., Chawronina S., Dereń B., Tarsa J., Witkowska-Lewicka F., <i>Język rosyjski w sferze biznesu</i>, PWN, W-wa 2003.</p>	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>GOSPODARKA WSPÓŁCZESNEJ ROSJI</b>
<b>TYP PRZEDMIOTU</b>	obowiązkowy
<b>POZIOM PRZEDMIOTU</b>	średnio-zaawansowany
<b>ROK STUDIÓW, SEMESTR</b>	III, 6
<b>WYMIAR GODZIN</b>	2 godz./tydzień
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	9
<b>METODY NAUCZANIA</b>	wykład
<b>JĘZYK WYKŁADOWY</b>	rosyjski
<b>IMIĘ I NAZWISKO WYKŁADOWCY</b>	dr Grzegorz Ziętała
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	Znajomość podstawowej leksyki ekonomicznej.
<b>CELE PRZEDMIOTU (EFEKTY KSZTAŁCENIA I KOMPETENCJI)</b>	zapoznanie ze specyfiką gospodarki rosyjskiej.
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE PRZEDMIOTU</b>	
Rosyjska gospodarka – stan i perspektywy rozwoju kraju i poszczególnych regionów, inflacja, kompleksy przemysłowe Rosji, inwestycje w Rosji. Bezrobocie w rosyjskich regionach i w sferach gospodarki, zasiłek dla bezrobotnych, giełda pracy. Wynagrodzenia w regionach Rosji i w sferach gospodarki, średnie wynagrodzenie, minimalne wynagrodzenie (MROT), najlepiej płatne zawody w Rosji. Handel zagraniczny – eksport rosyjskich towarów i zasobów naturalnych, import; rosyjskie bogactwa naturalne. Kompleks maszynowy. Kompleks paliwowo-energetyczny. Kompleks chemiczny. Kompleks rolno-przemysłowy. Kompleks leśny i celulozowo-papierniczy. Kompleks hutniczy. Rolnictwo. Kompleks transportowy. Przemysł spożywczy i lekki.	
<b>METODY OCENY</b>	sprawdzian wiadomości po zrealizowaniu materiału w formie testu, aktywność na zajęciach, zaliczenie na koniec semestru letniego.
<b>SPIS ZALECANYCH LEKTUR</b>	
<p>Козлова Т., Курлова И., Кульгавчук М., <i>Начальный курс русского языка для делового общения. Часть 1, 2, 3</i>, «Русский язык. Курсы», М-ва 2007.</p> <p>Kuca Z., 2007, <i>Język rosyjski w biznesie</i>, Warszawa.</p> <p>Chwatow S., Hajczuk R., <i>Русский язык в бизнесе</i>, W. 2000.</p> <p>Kłobukowa L., Michałkina I., Chawronina S., Dereń B., Tarsa J., Witkowska-Lewicka F., <i>Język rosyjski w sferze biznesu</i>, PWN, W-wa 2003.</p>	

**UWAGA – NA STUDIACH NIESTACJONARNYCH OBOWIĄZUJE TEN SAM ZAKRES MATERIAŁU JAK NA STUDIACH STACJONARNYCH.**