



## МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ-СЕМИНАР



Современная русская и украинская  
драма в интермедиальном  
пространстве XXI в.

**Жешув**

28-29 апреля 2014 г.





## **Оргкомитет конференції**

проф. **Наталья Павловна Малютина** (Жешув – Польша, Одесса – Украина)

к.ф.н. **Агнешка Лис-Чапига** (Жешув – Польша)

док., к.ф.н. **Ирина Нечиталюк** (Одесса – Украина)

к.ф.н. **Агнешка Бук** (Жешув – Польша)

магистр **Анна Точинска-Пенкса** (Жешув – Польша)

аспирантка **Анна Маронь** (Жешув – Польша)

аспирантка **София Демьянова** (Одесса – Украина)

аспирантка **Екатерина Степанец** (Одесса – Украина)

аспирантка **Анастасия Костенко** (Одесса – Украина)

студентка **Кристина Киселёва** (Жешув – Польша)

студентка **Рената Новак** (Жешув – Польша)

студентка **Милена Кипер** (Жешув – Польша)

студентка **Мария Сибирная** (Жешув – Польша)





## РАСПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

27.04.2014 – заезд и расселение иногородных участников конференции,  
знакомство с достопримечательностями Жешува

28.04.2014 – научная конференция

9:00 - 9:30 – регистрация участников конференции

9:30 - 13:30 – пленарное заседание

11:30 - 11:50 – кофе-брейк

11:50 - 12:00 – презентация коллективной монографии:

*Русская литература конца XIX-XXI века: диалог с традицией*

12:00 - 13:30 – пленарное заседание

14:00 - 15:00 – обед

15:00 - 17:00 – секционные заседания

17:00 - 18:00 – читка пьесы Николая Коляды «КЛИН-ОБОЗ»

18:00 – торжественный фуршет

29.04.2014 – Фестиваль украинской культуры 10:00 - 14:00

15.00 – фуршет



## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

28 апреля 2014

Кафедра русской филологии (ул. Кописто 2b, ауд. № 305)

Приветственное слово организаторов конференции профессор **Н.П. Малютиной** и к.ф.н. **А. Лис-Чапиги**.

Приветствие от имени директора кафедры к.ф.н. **М. Коссаковской-Марас**.

Выступление с приветственным словом заведующего Секцией русской литературы профессора **К. Пруса**.

### ДОКЛАДЫ

10:00 - 11:00

Руководители: профессор **Н.П. Малютина** и профессор **К. Прус**

1. **Татьяна Степновска**, профессор (Лодзь, Польша)  
*Особенности хронотопа в пьесе М. Булгакова «Кабала святош» (Мольер)*

2. **Ирина Нечиталюк**, доктор (Одесса, Украина)  
*Интермедиальность перформанса Юрия Андруховича*

3. **Лидия Менсовска**, к.ф.н. (Катовице, Польша)  
*Метатеатральный дискурс Павла Пряжко*

4. **Рената Новак**, студентка III курса (Жешув, Польша)  
*Характер действия в монодраме Евгения Гришковца*

Дискуссия 11:00 - 11:30



Кофе-брейк 11:30 - 11:50

5. **Елена Лепишева**, аспирантка (Брест, Белоруссия)

*Пьесы Е. Поповой в контексте русской драматургии «новой волны» (специфика конфликта и хронотопа)*

6. **Анастасия Костенко**, магистр (Одесса, Украина)

*Декодирование архетипов в пьесе Лидии Чупис «Жизнь на троих»*

7. **Ольга Мацюпа**, аспирантка (Люблин, Польша)

*Актуализация классической драматургии в постдраматической и постмодерной парадигме (на основе творчества Наталии Ворожбит)*

8. **Наталья Малютина**, профессор (Одесса, Украина; Жешув, Польша)

*Метатеатральность и театрализация пространства пьесы: поиски одесской школы драматургов*

Дискуссия 13:00 - 13:30



14:00 - 15:00 Обед

## СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

### СЕКЦИЯ I

15:00 - 17:00 (аудитория № 301)

**Характер отнесения к традиции в современной русской и украинской драме**

Руководители: профессор **Т. Степновска** и аспирантка **Е. Лепишева**

1. **Александра Литовская**, доктор (Харьков, Украина)

*Аристофан в современном театральном пространстве*

2. **Софья Демьянова**, аспирантка (Одесса, Украина)

*Смена статуса героя как фактор жанровых трансформаций в украинской драме XX столетия*

3. **Анна Маронь**, аспирантка (Жешув, Польша)

*Циклизация как фактор жанровой специфики в пьесах Николая Коляды*

4. **Ольга Волошина**, магистр (Одесса, Украина)

*Мистериальность в пьесах Веры Вовк «Смешной святой» и «Иконостас Украины»*

5. **Кристина Киселёва**, студентка III курса (Жешув, Польша)

*Функции ремарок в пьесе «Чайка» Бориса Акунина*

Дискуссия 16:30 - 17:00



СЕКЦИЯ II

15:00 - 17:00 (аудитория № 305)

**Метатеатральность и метадраматичность в современных русских и украинских пьесах**

Руководители: к.ф.н. **Л. Менсовска** и доктор **И. Нечиталюк**

1. **Оксана Цыкунова**, студентка II курса (Челябинск, Россия)

*Приёмы мета драмы в производственной пьесе (на материале пьесы Родиона Белецкого «Свободное телевидение»*

2. **Екатерина Степанец**, аспирантка (Одесса, Украина)

*Театрализация как способ авторского видения в пьесах Ивана Багряного и Александра Ирванца*

3. **Мария Сибирная**, студентка I курса (Жешув, Польша)

*Приём «театра в театре» в пьесе А. Марданя «Антилаг»*

4. **Ася Блажевская**, студентка IV курса (Одесса, Украина)

*Театр воображения в трагифарсе Неди Нежданой «Самоубийство одиночества»*

5. **Анна Покало**, аспирантка (Брест, Белоруссия) – заочное участие

*Авторефлексивность современной монодрамы*

Дискуссия 16:30 - 17:00



### СЕКЦИЯ III

15:00 - 17:00 (аудитория № 307)

#### **Проблемы интерпретации современной русской и украинской драмы в интермедиаальном пространстве**

Руководители: к.ф.н. **А. Лис-Чапига** и аспирантка **О. Мацюпа**

1. **Валерия Андрикевич**, студентка IV курса (Одесса, Украина)

*Современные сценические интерпретации пьесы Н. Гоголя «Женитьба»: украинский и польский контекст*

2. **Инна Заровная**, к.ф.н. (Амман, Иордания) – заочное участие

*Современная русская драма как форма интерпретации идеи (на материале пьес Анны Яблонской)*

3. **Валентина Азеева**, магистр (Одесса, Украина)

*Написание биографии как принципорганизации драматургического действия в пьесе Олега Миколайчука «Ассо и Пиаф, или первый тост за Мермоза»*

4. **Евгений Мельников**, студент IV курса (Челябинск, Россия)

*«Любовь вопреки»: традиционный литературный сюжет в обработке современных русских драматургов (на материале пьесы М. Бартенёва и А. Слапковского «Двое в темноте»)*

Дискуссия 16:30 - 17:00



Читка пьесы Николая Коляды **«КЛИН-ОБОЗ»** (ауд. № 305)

**Участие принимают:**

студентка I курса **Мария Сибирная**  
студентка III курса **Кристина Киселёва**  
студентка III курса **Милена Кипер**



**Торжественный фуршет**

Кафедра русской филологии



**29 апреля 2014**

Кафедра русской филологии (ул. Кописто 2b, ауд. № 305)

10:00 - 14:00

**Фестиваль украинской культуры**

15.00 – фуршет

Кафедра русской филологии