

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA ...2015-2018

(skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	<i>Seminarium magisterskie</i>
Kod przedmiotu/ modułu*	-
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	<i>Filologiczny</i>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<i>Katedra Filologii Rosyjskiej</i>
Kierunek studiów	filologia
Poziom kształcenia	studia II stopnia
Profil	<i>ogólnoakademicki</i>
Forma studiów	<i>stacjonarna</i>
Rok i semestr studiów	<i>I, II/2, 3, 4</i>
Rodzaj przedmiotu	<i>wybieralny</i>
Koordinator	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Maria Kossakowska-Maras

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Cw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
				30				8
				45				8
				45				14
				120				30

1.3. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ NA PODSTAWIE AKTYWNEGO UCZESTNICTWA W ZAJĘCIACH, SZCZEGÓŁOWEGO PLANU PRACY, BIBLIOGRAFII, ZAWARTOŚCI TREŚCIOWEJ POSZCZEGÓLNYCH ROZDZIAŁÓW PRACY (SEMESTR DRUGI, TRZECI), EGZAMIN MAGISTERSKI (SEMESTR CZWARTY)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

- znajomość języka rosyjskiego na poziomie C 1;
- umiejętność pracy samodzielnej – w bibliotece, z komputerem/ Internetem;
- opanowanie techniki pisania tekstu naukowego;

- znajomość podstawowej literatury metodycznej i kulturoznawczej;
- otwartość i kreatywność.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Zaznajomienie z metodami i technikami badawczymi w glottodydaktyce i kulturoznawstwie,
C2	Zaznajomienie ze strukturą pracy magisterskiej, z wymaganiami redakcyjnymi, z literaturą przedmiotową w glottodydaktyce i kulturoznawstwie;
C3	Studiowanie literatury przedmiotowej;
C4	Redagowanie i referowanie poszczególnych rozdziałów pracy;
C4	Zredagowanie pracy magisterskiej w formie pisemnej.

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	ZNA TERMINOLOGIE FILOLOGICZNĄ W JĘZYKU WŁAŚCIWEJ SPECJALNOŚCI	K_W02
EK_02	ZNA I ROZUMIE ZAAWANSOWANE METODY ANALIZY, INTERPRETACJI I PROBLEMATYZOWANIA RÓŻNYCH WYTWORÓW KULTURY WŁAŚCIWE DLA WYBRANYCH TRADYCJI, TEORII LUB SZKÓŁ BADAWCZYCH W ZAKRESIE LITERUROZNAWSTWA, JĘZYKOZNAWSTWA I KULTUROZNAWSTWA W OBRĘBIE WŁAŚCIWEJ SPECJALNOŚCI	K_W07
EK_03	ZNA I ROZUMIE PODSTAWOWE POJĘCIA I ZASADY Z ZAKRESU OCHRONY WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ I PRAWA AUTORSKIEGO ORAZ KONIECZNOŚĆ ZARZĄDZANIA ZASOBAMI WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	K_W08
EK_04	POTRAFI WYSZUKIWAĆ, ANALIZOWAĆ, OCENIAĆ, SELEKCYJNOWAĆ I INTEGROWAĆ INFORMACJE ZWIĄZANE Z DZIEDZINAMI NAUKOWYMI W OBRĘBIE WŁAŚCIWEJ SPECJALNOŚCI ORAZ FORMUŁOWAĆ NA TEJ PODSTAWIE KRYTYCZNE SĄDY	K_U01
EK_05	POSIADA POGLĘBIONE UMIEJĘTNOŚCI BADAWCZE, OBEJMUJĄCE ANALIZĘ PRAC INNYCH AUTORÓW, SYNTEZĘ RÓŻNYCH IDEI I POGLĄDÓW, DOBÓR METOD I KONSTRUOWANIE NARZĘDZI BADAWCZYCH, OPRACOWANIE I PREZENTACJĘ WYNIKÓW, POZWALAJĄCE NA ORYGINALNE	K_U02

	ROZWIĄZANIE ZŁOŻONYCH PROBLEMÓW Z ZAKRESU DZIEDZIN NAUKOWYCH W OBRĘBIE WŁAŚCIWEJ SPECJALNOŚCI	
EK_06	POSIADA UMIEJĘTNOŚĆ MERYTORYCZNEGO ARGUMENTOWANIA, Z WYKORZYSTANIEM WŁASNYCH POGLĄDÓW ORAZ POGLĄDÓW INNYCH AUTORÓW, FORMUŁOWANIA WNIOSKÓW ORAZ TWORZENIA SYNTETYCZNYCH SFORMUŁOWAŃ	K_U06
EK_07	POSIADA POGŁĘBIONĄ UMIEJĘTNOŚĆ PRZYGOTOWANIA RÓŻNYCH PRAC PISEMNYCH W JĘZYKU POLSKIM ORAZ JĘZYKU WŁAŚCIWYM DLA SPECJALNOŚCI W ZAKRESIE JĘZYKOZNAWSTWA, LITERATUROZNAWSTWA I KULTUROZNAWSTWA	K_U09
EK_08	POTRAFI WSPÓLDZIAŁAĆ I PRACOWAĆ W GRUPIE, PRZYJMUJĄC W NIEJ RÓŻNE ROLE	K_K02
EK_09	POTRAFI ODPOWIEDNIO OKREŚLIĆ PRIORYTETY SŁUŻĄCE REALIZACJI OKREŚLONEGO PRZEZ SIEBIE LUB INNYCH ZADANIA	K_K03
EK_10	SYSTEMATYCZNIE UCZESTNICZY W ŻYCIU KULTURALNYM, INTERESUJE SIĘ AKTUALNYMI WYDARZENIAMI KULTURALNYMI, NOWATORSKIMI FORMAMI WYRAZU ARTYSTYCZNEGO, NOWYMI ZJAWISKAMI W SZTUCE	K_K06

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
- Praca magisterska – cele, zadania.
- Przedmiot badań. Problemy badawcze. Rodzaje pytań badawczych. Hipoteza badawcza.
- Metody, techniki i narzędzia badawcze
- Wybór tematów, zawartość treściowa poszczególnych rozdziałów
- Redagowanie fragmentów pracy przez poszczególnych studentów, dyskusje, ocena

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Metody aktywizujące: dyskusja, burza mózgów, analiza przypadków. Praca indywidualna i praca w grupach. Analiza i interpretacja tekstów.

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia	Forma zajęć
---------------	----------------------------------	-------------

	(np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	dydaktycznych (w, ów, ...)
EK_01	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT</i>	SEMINARIUM
EK_02	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT</i>	SEMINARIUM
EK_03	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT</i>	SEMINARIUM
EK_04	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT</i>	SEMINARIUM
EK_05	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT</i>	SEMINARIUM
EK_06	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT</i>	SEMINARIUM
EK_07	<i>PRACA DYPLOMOWA, EGZAMIN MAGISTERSKI</i>	SEMINARIUM
EK_08	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT</i>	SEMINARIUM
EK_09	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT</i>	SEMINARIUM
EK_10	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT</i>	SEMINARIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

PREZENTACJE PROJEKTÓW, AKTYWNE UCZESTNICTWO W ZAJĘCIACH, ZREDAGOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ.

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	120
przygotowanie do zajęć	110
udział w konsultacjach	110
Inne – praca z materiałami źródłowymi	110
Inne – przygotowanie do egzaminu	48
Inne – udział w egzaminie	2
SUMA GODZIN	500
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	30

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- W. Wilczyńska, A. Michońska-Stadnik, *Metodologia badań w glottodydaktyce. Wprowadzenie*, Kraków 2010.
- H. Komorowska, *Metody badań empirycznych w glottodydaktyce*, Warszawa 1982.
- T. Pilch, *Zasady badań pedagogicznych*, Warszawa 1995.
- G. Gambarelli, Z. Łucki, *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską*, Kraków 1998.

Literatura uzupełniająca:

- W. Pfeiffer, *Nauka języków obcych. Od praktyki do praktyki*, Poznań 2001.
- H. Komorowska, *Metodyka nauczania języków obcych*, Warszawa 2002.
- W. Woźniewicz, *Kierowanie procesem glottodydaktycznym*, Warszawa 1987.
- K. Wójcik, *Piszę pracę magisterską*, Warszawa 2002.
- M. Krajewski, *Piszemy prace naukowe. Vademecum dla studentów i doktorantów*, Rypin 2001.
- M. Krajewski, *Vademecum autora i wydawcy prac naukowych*, Włocławek 2001.
- A. Pułło, *Prace magisterskie i licencjackie*, Warszawa 2000.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej