

## Załącznik nr 4

### SYLABUS DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2015-2018 (skrajne daty)

#### 1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Seminarium licencjackie literaturoznawcze
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Filologiczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Filologii Rosyjskiej
Kierunek studiów	Filologia rosyjska
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok II, sem. 4, Rok III, sem. 5, 6
Rodzaj przedmiotu	Wybieralny
Koordinator	dr Agnieszka Lis-Czapiga
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	prof. Kazimierz Prus, dr Henryk Grzyś, dr Agnieszka Lis-Czapiga

\* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

#### 1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne ( jakie?)	Liczba pkt ECTS
				90				20

#### 1.3. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

#### 1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu ( z toku)

Zaliczenie bez oceny, egzamin

#### 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowe wiadomości z teorii literatury i historii literatury rosyjskiej.

#### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

##### 3.1.

C1	Zdobycie umiejętności stawiania kwestii naukowych.
C2	Opanowanie aparatu bibliograficznego.
C3	Umiejętność opanowania stylu naukowego.

C4	Zgłębienie wybranych elementów teorii literatury.
C5	W oparciu o zgromadzone materiały historycznoliterackie pisanie pracy licencjackiej.

### 3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU

EK ( efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	<b>Wiedza:</b> opanowana struktura utworu literackiego, analizuje i interpretuje tekst literacki	K_W01, K_W02, K_W04, K_W06, K_W09, K_W10, K_W13, K_W14, K_W15, K_W17, K_W18, K_W20.
EK_02	<b>Umiejętności:</b> umiejętność poszukiwania materiałów i opracowań, tajniki analizy i interpretacji tekstów. Student przedstawia w wywodzie naukowym kwestie badawcze, wyjaśnia pojęcia literaturoznawcze, ocenia zjawiska, rozpoznaje materiały przedmiotu i je wykorzystuje	K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_U13, K_U19, K_U20.
EK_03	<b>Kompetencja społeczna:</b> przygotowanie do działalności naukowo- dydaktycznej i społecznej roli nauczyciela lub badacza	K_K01, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10.

### 3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

#### B. Problematyka ćwiczeń

L.p.	Treści merytoryczne	L.godz.
1	Teza naukowa, wybór tematu, struktura pracy dyplomowej	4
2	Informacje o zbieraniu materiałów	2
3	Bibliografie	2

4	Fiszki, notatki	2
5	Biblioteki naukowe	2
6	Czasopisma literaturoznawcze	2
7	Monografie	2
8	Przypisy i bibliografia	2
9	Plan pracy	6
10	Styl naukowy	8
11	Referowanie koncepcji tezy dyplomowej	4
12	Dyskusja nad fragmentami rozdziałów poszczególnych prac	4
13.	Konsultacje	50

### 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Pogadanka, wykład, konwersatorium, konsultacje.

## 4 METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia ( np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych ( w, ćw., ...)
EK_01	Zebranie literatury podmiotu i przedmiotu, omówienie koncepcji tezy, planu pracy.	Ćw.
EK_02	Prezentacja rozdziałów tezy.	
EK_03	Przedłożenie całości i obrona pracy dyplomowej.	

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Oddany plan pracy, złożenie całości tezy. Obrona pracy.

## 5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	90
przygotowanie do zajęć	30
udział w konsultacjach	20
czas na napisanie referatu	15
przygotowanie do egzaminu	25
udział w egzaminie	1
Inne: pisanie i redagowanie tezy	420
SUMA GODZIN	600

<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	20
---	----

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>E. i J. Bielcowie, <i>Podręcznik pisania prac</i>, Kraków 2004</p> <p>J. Maćkiewicz, <i>Jak pisać teksty naukowe?</i>, Gdańsk 1996</p> <p>A. Chojnacki, <i>Poetyka. Skrypt dla studentów filologii rosyjskiej</i>, Warszawa 1978</p> <p>B. Chrzóstowska, S. Wysłouch, <i>Poetyka stosowana</i>, W. 1987</p> <p>M. Głowiński, A. Okopień-Sławińska, <i>Zarys teorii literatury</i>, W. 1991</p> <p>A. Kulawik, <i>Poetyka</i>, Kraków 1997</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Ćwiczenia z poetyki, pod. red. A. Gajewskiej i T. Mizerkiewicza, Warszawa 2007</p> <p>D. Dziewanowska, J. Henzel, E. Sławęcka, <i>Ćwiczenia terminologiczno-stylistyczne z zakresu literaturoznawstwa</i>, Kraków 1990</p> <p>R. Handke, <i>Poetyka dzieła literackiego</i>, Warszawa 2008</p> <p>A. Kulawik, <i>Teoria wiersza</i>, Kraków 1995</p> <p>R. Łużny, J. Szymak-Reiferowa, <i>Ćwiczenia ze stylistyki i wersyfikacji</i>, Kraków 1974</p> <p>H. Markiewicz, <i>Główne problemy wiedzy o literaturze</i>, Kraków 1976</p> <p>H. Markiewicz, <i>Wymiary dzieła literackiego</i>, Kraków 1984.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej