

Требования к оформлению текста

Языки: русский и польский. **Объём статьи** – ок. 20 тысяч знаков. **Кегль** – Times New Roman, 12. **Текст статьи:** выравнивание по ширине, без переносов, межстрочный интервал – 1,5. **Цитаты:** в кавычках; длинные цитаты (больше одного предложения) выделяем с красной строки после интервала (интерлиньяжа), т.е. перед цитатой и после цитаты нажимаем один раз клавишу «Ввод» («Enter»). **Кавычки:** французские «елочки», а для «кавычек „внутри” цитаты» – немецкие „лапки”. **Сноски:** постраничные; оформление:

- **книга:** А. Drawicz, *Mistrz i diabeł. Rzecz o Bułhakowie*, Warszawa 2002, с. 50.
- **фрагмент сборника произведений / трудов одного автора:** М. Булгаков, *Жизнь господина де Мольера*, в кн.: его же, *Избранные произведения. В двух томах*, т. 2, Киев 1989, с. 25–26.
- **статья в коллективном сборнике:** М. Петровский, *Михаил Булгаков и Владимир Маяковский*, в кн.: М. А. Булгаков-драматург и художественная культура его времени. Сборник статей, сост. А. Нинов, науч. ред. В. Гудкова, Москва 1988, с. 390–391.
- **статья в журнале:** В. Я. Лакшин, *Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»*, «Новый мир» 1968, № 6, с. 175.
- **статья в научных тетрадях / записках / трудах / вестнике:** М. О. Чудакова, *Архив М. А. Булгакова. Материалы для творческой биографии писателя*, «Записки Отдела рукописей ГБЛ», вып. 37, Москва 1976, с. 28.

Примечания:

¹ Е. А. Земская, *М. А. Булгаков в последний год жизни. По материалам семейного архива*, «Наше наследие» 1991, № 3, с. 81–86.

² Там же, с. 85.

³ J. Karaś, *Proza Michała Bułhakowa. Z zagadnień poetyki*, Wrocław 1981, с. 15–16.

⁴ Е. А. Земская, *М. А. Булгаков в последний...*, с. 82.

Текст статьи можно отдать во время конференции или прислать до 30 ноября 2015 года по электронной почте по адресу: ruscystyka.50@wp.pl