

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA ...2015-2018

(skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	<i>Zajęcia specjalizacyjne</i>
Kod przedmiotu/ modułu*	-
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	<i>Filologiczny</i>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<i>Katedra Filologii Rosyjskiej</i>
Kierunek studiów	filologia
Poziom kształcenia	studia II stopnia
Profil	<i>ogólnoakademicki</i>
Forma studiów	<i>stacjonarna</i>
Rok i semestr studiów	<i>I / 2</i>
Rodzaj przedmiotu	<i>wybieralny</i>
Koordinator	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Maria Kossakowska-Maras

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Cw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
	30							2
	30							2

1.3. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ NA PODSTAWIE AKTYWNEGO UCZESTNICTWA W ZAJĘCIACH I SZCZEGÓŁOWEGO PLANU PRACY

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

- znajomość języka rosyjskiego na poziomie C 1;
- umiejętność pracy samodzielnej – z literaturą przedmiotową, w bibliotece, z komputerem/ Internetem;
- opanowanie techniki pisania tekstu naukowego;
- znajomość podstawowej literatury metodycznej i kulturoznawczej;
- otwartość i kreatywność.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Zaznajomienie z przedmiotem i celem badań glottodydaktycznych i kulturoznawczych
C2	Zaznajomienie z rodzajami problemów badawczych, metodami, technikami i narzędziami badawczymi w glottodydaktyce, z etapami pracy badawczej
C3	Zaznajomienie ze strukturą pracy magisterskiej, z wymaganiami redakcyjnymi, z literaturą przedmiotową w glottodydaktyce i kulturoznawstwie
C4	Omówienie zagadnień dotyczących cytowania, parafrazy i plagiatu, przegląd poradników nt. Redagowania prac magisterskich.

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	ZNA TERMINOLOGIE FILOLOGICZNĄ W JĘZYKU WŁAŚCIWEJ SPECJALNOŚCI	K_W02
EK_02	ZNA I ROZUMIE ZAAWANSOWANE METODY ANALIZY, INTERPRETACJI I PROBLEMATYZOWANIA RÓŻNYCH WYTWORÓW KULTURY WŁAŚCIWE DLA WYBRANYCH TRADYCJI, TEORII LUB SZKÓŁ BADAWCZYCH W ZAKRESIE LITERATUROZNAWSTWA, JĘZYKOZNAWSTWA I KULTUROZNAWSTWA W OBRĘBIE WŁAŚCIWEJ SPECJALNOŚCI	K_W07
EK_03	ZNA I ROZUMIE PODSTAWOWE POJĘCIA I ZASADY Z ZAKRESU OCHRONY WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ I PRAWA AUTORSKIEGO ORAZ KONIECZNOŚĆ ZARZĄDZANIA ZASOBAMI WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ	K_W08
EK_04	POTRAFI WYSZUKIWAĆ, ANALIZOWAĆ, OCENIAĆ, SELEKCYJONOWAĆ I INTEGROWAĆ INFORMACJE ZWIĄZANE Z DZIEDZINAMI NAUKOWYMI W OBRĘBIE WŁAŚCIWEJ SPECJALNOŚCI ORAZ FORMUŁOWAĆ NA TEJ PODSTAWIE KRYTYCZNE SĄDY	K_U01
EK_06	POSIADA UMIEJĘTNOŚĆ MERYTORYCZNEGO ARGUMENTOWANIA, Z WYKORZYSTANIEM WŁASNYCH POGLĄDÓW ORAZ POGLĄDÓW INNYCH AUTORÓW, FORMUŁOWANIA WNIOSKÓW ORAZ TWORZENIA SYNTETYCZNYCH SFORMUŁOWAŃ	K_U06
EK_07	POTRAFI WSPÓLDZIAŁAĆ I PRACOWAĆ W GRUPIE, PRZYJMUJĄC W NIEJ RÓŻNE ROLE	K_K02
EK_08	POTRAFI ODPOWIEDNIO OKREŚLIĆ PRIORYTETY SŁUŻĄCE REALIZACJI OKREŚLONEGO PRZEZ SIEBIE LUB INNYCH ZADANIA	K_K03

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Temat pracy, przedmiot i cele badań
Problemy badawcze. Rodzaje pytań badawczych. Formułowanie problemu głównego i problemów szczegółowych. Hipoteza badawcza. Hipoteza główna, hipotezy szczegółowe. Zmienne zależne i niezależne.
Metody, techniki i narzędzia badawcze
Etapy pracy badawczej
Redagowanie pracy - cytaty, parafrazy, plagiat
Przegląd prac magisterskich i ich analiza
Wybór tematów, zawartość treściowa poszczególnych rozdziałów
Przegląd literatury z zakresu metodologii badań, poradników nt. redagowania pracy magisterskiej

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Metody aktywizujące: dyskusja, burza mózgów, analiza przypadków. Praca indywidualna i praca w grupach. Analiza i interpretacja tekstów.

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, éw, ...)
EK_01	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT</i>	ĆWICZENIA
EK_02	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT</i>	ĆWICZENIA
EK_03	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT</i>	ĆWICZENIA
EK_04	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT</i>	ĆWICZENIA
EK_05	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT</i>	ĆWICZENIA
EK_06	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT</i>	ĆWICZENIA
EK_07	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT</i>	ĆWICZENIA
EK_08	<i>OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT</i>	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

PREZENTACJE PROJEKTÓW, AKTYWNE UCZESTNICTWO W ZAJĘCIACH
--

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	30
przygotowanie do zajęć	50
udział w konsultacjach	20
SUMA GODZIN	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- W. Wilczyńska, A. Michońska-Stadnik, *Metodologia badań w glottodydaktyce. Wprowadzenie*, Kraków 2010.
- H. Komorowska, *Metody badań empirycznych w glottodydaktyce*, Warszawa 1982.
- T. Pilch, *Zasady badań pedagogicznych*, Warszawa 1995.
- G. Gambarelli, Z. Łucki, *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską*, Kraków 1998.

Literatura uzupełniająca:

- W. Pfeiffer, *Nauka języków obcych. Od praktyki do praktyki*, Poznań 2001.
- H. Komorowska, *Metodyka nauczania języków obcych*, Warszawa 2002.
- W. Woźniewicz, *Kierowanie procesem glottodydaktycznym*, Warszawa 1987.
- K. Wójcik, *Piszę pracę magisterską*, Warszawa 2002.
- M. Krajewski, *Piszemy prace naukowe. Vademecum dla studentów i doktorantów*, Rypin 2001.
- M. Krajewski, *Vademecum autora i wydawcy prac naukowych*, Włocławek 2001.
- A. Pułło, *Prace magisterskie i licencjackie*, Warszawa 2000.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej